

PROGRAMA
METODOLOGÍA

EDICIÓN 2014

Diploma en Carnaval y Patrimonio

1. Docentes

Prof. Adj. Eduardo Álvarez Pedrosian (FIC)

Prof. Adj. Pilar Uriarte Bálamo (FHUCE)

Prof. Adj. Carlos Santos (FCS)

2. Créditos 6

3. Carga horaria 30

4. Modalidad de enseñanza Teóricos y teórico-prácticos

5. Conocimientos previos recomendados No corresponde

6. Objetivos

a) Desarrollar un proceso de aprendizaje que inste a incorporar las principales problemáticas de la investigación en ciencias humanas y sociales desde la dimensión metodológica, en su aplicación y reflexión sobre esta.

b) Enfocarse especialmente en la etnografía como estrategia integral de investigación, la cual posee relaciones intrínsecas con teorías específicas, que hacen a la historia de las ciencias humanas y sociales y su presente.

c) A partir de la puesta en consideración de los diferentes tipos de observación (en especial la participante), y las diversas formas de entrevista (en particular la que es en profundidad), desde su puesta en práctica al procesamiento posterior, tener un acercamiento a los debates epistemológicos sobre la explicación, la comprensión, la crítica y la interpretación de lo real.

d) Poder incorporar y poner en práctica dichos procesos y contenidos en la integración de los demás aportes del Diploma, con el fin alimentar el proceso de investigación del estudiante.

7. Contenidos

I. Problemáticas epistemológicas de la investigación en ciencias humanas y sociales abordadas desde la reflexión sobre la práctica etnográfica contemporánea. La construcción de conocimiento y su relación con el pensamiento y la afección. Grandes programas y paradigmas metodológicos de las ciencias humanas y sociales.

II. La etnografía y sus procesos metodológicos. Otredad, relativismo y reflexividad.

III. Procedimientos técnicos de la etnografía. Observación participante. Entrevista en profundidad. Historias de vida. Registros y cuaderno de campo.

IV. Etnografías clásicas y contemporáneas. Autorías, estrategias explicativas y comunicacionales. Multiplicidad de universos, escalas y mediaciones de los fenómenos y su abordaje. Casos del análisis de prácticas festivas en contextos diferenciados.

V. El trabajo sobre el diseño metodológico de una investigación, a la luz de los contenidos desarrollados en el curso. Presentación y discusión de las elaboraciones de los participantes, con miras a la conformación del proyecto de investigación particular en el marco del Diploma.

8. Método de trabajo

Durante 10 sesiones se llevará a cabo la presentación y problematización de los contenidos del curso, tanto por parte del docente como en instancias de trabajo a partir de ejercicios y propuestas de carácter grupal. Esto último tendrá especial lugar en las dos últimas clases, donde se presentan las “ideas fuerza” del diseño metodológico de posibles proyectos de investigación en el perfil de los estudios del Diploma, para ser puestas en consideración por parte de todos los participantes en calidad de seminario de investigación.

9. Sistema de evaluación

Durante el curso, los estudiantes deberán realizar una presentación grupal a partir de las ideas de sus propios proyectos finales. Para la aprobación del curso, cada estudiante deberá realizar un trabajo monográfico, de carácter individual, entre 5000 y 8000 palabras, sobre las temáticas abordadas.

10. BIBLIOGRAFÍA

10.a Obligatoria

Álvarez Pedrosian, Eduardo. Tras la exploración de lo cualitativo y singular. Fenomenología, hermenéutica y más allá. En: Rasner, Jorge (comp.) De la epistemología a la metodología y viceversa. Una aproximación a la investigación en ciencias humanas y sociales. UCEP-Udelar, Montevideo, 2010. (68 pág.)

Boivin, Rosato & Arribas. Introducción. En: Constructores de Otredad. EUDEBA. Buenos Aires. 2004. (7 pág.)

Boivin, Rosato & Arribas. Observación participante. En: Constructores de Otredad. EUDEBA. Buenos Aires. 2004. (14 pág.)

Da Matta, Roberto. El oficio de etnólogo o como tener "anthropological blues". En: Boivin, Rosato & Arribas. Constructores de Otredad. EUDEBA. Buenos Aires. 2004. (7 pág.)

Da Matta, Roberto. Carnavales, desfiles y procesiones. En Carnavales, Malandros y héroes; pp. 55-95, Fondo de Cultura Económica, México. 2002 (25 pág.)

Fonseca, Claudia. Cuando cada caso NAO é um caso. Pesquisa etnográfica e educação. En Revista Brasileira de Educação. Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação. Nº 10. Sao Paulo.1999. (21 pág).

Guber, Rosana. La etnografía. Siglo XXI. Buenos Aires. 2011. (58 pág.)

Guber, Rosana. El salvaje metropolitano. Capítulo 3. El enfoque antropológico: señas particulares. Paidós. Buenos Aires. 2008. (14 pág).

Lins Ribeiro, Gustavo. Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En Boivin, Rosato & Arribas. Constructores de Otredad. EUDEBA. Buenos Aires. 2004. (5 pág.)

Uriarte Bálamo, Pilar. Migraciones, subjetividades y contextos de investigación. Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social. Nº2. Año I. Octubre 2011-Marzo 2012. Buenos Aires. (pág. 71-80).

10.b Complementaria

Álvarez Pedrosian, Eduardo. Etnografías de la subjetividad. Herramientas para la investigación. Liccom-Udelar, Montevideo, 2011. (341 pág.)

Durkheim, Emile. Las reglas del método sociológico. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. 1997. Capítulos I y II (52 pág.)

Foladori, Guillermo. Apuntes para una metodología materialista para el análisis social. Cuadernos de Extensión Universitaria, Montevideo, 2012. (93 pág.)

Marx, Karl. Prólogo a la Crítica de la Economía Política. En Marx & Engels, Obras Escogidas, Progreso, Moscú, 1980. (3 pág.)