



CURSO

Género y representación política: América Latina y los Estados Unidos en perspectiva comparada

Docente: Jennifer Piscopo (Occidental College, Los Ángeles, CA)

Horas totales: 10

Créditos: 2

Duración: del 29 de noviembre al 2 de diciembre de 9.30 a 12.00.

Requisito: El curso está orientado a estudiantes de nivel de maestría y doctorado.

Fundamentación y objetivos

Este curso se enfoca en los procesos de representación política desde una perspectiva de género. Se entiende el género como una jerarquía que organiza la distribución del poder político.

El curso comienza con preguntas teóricas sobre la calidad de la representación política: ¿Por qué los hombres históricamente ocupan la mayoría de las posiciones de la toma de decisión? ¿Es la concentración del poder político en las manos de los hombres un problema para la democracia? ¿Cuáles son los argumentos normativos respecto a la demanda por la representación diversa? Después de revisar algunos de los artículos clásicos que se dirigen a estas preguntas (por ejemplo, Jane Mansbridge), el curso analiza los factores sociales, políticos-electorales e institucionales que afectan el acceso de las mujeres a las legislaturas y a los ejecutivos, es decir, analiza los padrones de la representación descriptiva.

El curso tiene una perspectiva comparada, pero con un enfoque de dos estudios de caso: América Latina, región a la vanguardia con la adopción e implementación de cuotas de género y paridad, y los Estados Unidos, que no tiene cuotas de género y es un caso bajo el promedio mundial para la representación legislativa de las mujeres. Asimismo, el curso tiene una perspectiva interseccional, es decir, considera el acceso de las mujeres de los grupos mayoritarios y de los grupos minorizados, como las mujeres indígenas y afrodescendientes.

Finalmente, el curso evalúa las consecuencias de diversificar la representación, es decir, analiza la representación sustantiva, entendida como los cambios a las políticas públicas que resultan cuando hay más mujeres en las posiciones de toma de decisión. El curso incluye lecturas clásicas sobre como conceptualizar el concepto de “actuar por” un grupo de interés y estudios más recientes sobre la representación sustantiva en América Latina, los Estados Unidos, y el mundo.



Preguntas guías del curso

1. ¿Cuáles son los argumentos normativos y padrones empíricos respecto de la representación descriptiva y sustantiva?
2. ¿Cuáles son los principales factores que explican la variación en el acceso de las mujeres al poder político?
3. ¿Cuáles son los resultados principales de elegir más mujeres a cargos políticos?

Forma de evaluación

La evaluación del curso consiste en presentar un proyecto final. Los/as estudiantes del curso deben preparar un proyecto de investigación para contestar una pregunta sobre la representación descriptiva o sustantiva. El proyecto consiste en: (1) articular una pregunta de investigación y especificar cómo contestarla puede llenar un vacío en la literatura o solucionar una duda en la literatura; (2) un resumen de la literatura relacionada a la pregunta de investigación; (3) un diseño de la investigación, usando métodos cuantitativos, cualitativos o mixtos y una explicación de por qué estos métodos son adecuados para contestar la pregunta.

Descripción de contenidos y bibliografía

Clase 1 – Conceptos y debates teóricos

1. Mansbridge, Jane. 1999. "Should Blacks Represent Blacks and Women Represent Women? A Contingent 'Yes'." *Journal of Politics* 61 (3): 628-657.
2. Clayton, Amanda, Diana Z. O'Brien, y Jennifer M. Piscopo. "Exclusion by Design: Exclusion by Design: Locating Power in Mansbridge's Account of Descriptive Representation." *Politics & Gender*, in production.
3. Celis, Karen y Sarah Childs. 2012, "The Substantive Representation of Women: What to Do with Conservative Claims?" *Political Studies* 60 (1): 213-225.
4. Celis, Karen y Joni Lovenduski. 2018. "Power Struggles: Gender Equality in Political Representation." *European Journal of Politics and Gender* 1 (1-2): 149-166.



Clase 2 – Padroneos globales de la representación descriptiva

1. Paxton, Pamela, Melanie H. Hughes, and Tiffany Barnes. 2022. *Women, Politics, and Power: A Global Perspective*. Chapters 4-6 – Explaining the Political Representation of Women: Structure, Culture, and Politics
2. Wylie, Kristin. 2020. “Taking Bread Off the Table: Race, Gender, Resources, and Political Ambition in Brazil.” *European Journal of Politics and Gender* 3 (1): 121-142.

Clase 3 – América Latina y los Estados Unidos en perspectiva comparada

1. Piscopo, Jennifer M. and Lorena Vazquez Correa. 2022. “From 30 Percent to Gender Parity in Everything: The Steady Route to Raising Women’s Political Representation in Mexico.” *International Feminist Journal of Politics*, in production.
2. Josefsson, Cecilia. 2020. “How Candidate Selection Structures and Gender Political Ambition: Illustrations from Uruguay.” *European Journal of Politics and Gender* 3 (1): 61-78.
3. Dolan, Julie, Melissa Deckman, and Michelle Swers. 2021. *Women and Politics: Paths to Power and Political Influence*. Chapter 4 – “Gender and the Decision to Run for Office.”
4. Dittmar, Kelly. 2020. “Urgency and Ambition: The Influence of Political Environment and Emotion in Spurring U.S. Women’s Candidacies in 2018.” *European Journal of Politics and Gender* 3 (1): 143-160.

Clase 4 – La representación sustantiva

1. O’Brien, Diana, and Jennifer M. Piscopo. 2018. “The Impact of Women in Parliament,” *In The Global Handbook of Women’s Political Rights*, ed. Susan Franceschet, Mona Lena Krook, and Netina Tan. Palgrave.
2. Clayton, Amanda. 2021. “How Do Electoral Gender Quotas Affect Policy?” *Annual Review of Political Science* 24: 235-252.
3. Johnson, Niki and Cecilia Josefsson. 2016. “A New Way of Doing Politics? Cross-Party Women’s Caucuses as Critical Actors in Uganda and Uruguay.” *Parliamentary Affairs* 69 (4): 845-859.
4. Rolfes-Haase, Kelly and Michele Swers. 2022. “Understanding the Gender and Partisan Dynamics of Abortion Voting in the House of Representatives.” *Politics & Gender* 18 (2): 448-482.