

Estudiante	1er parcial	2do parcial	Comentarios 2do parcial
Agustina Morales	6	7	El trabajo cumple con la consigna. Reflexiona sobre desigualdades sociales, derechos culturales y salud mental articulando con los insumos emergidos de la práctica. La principal debilidad del trabajo es que son escasas las categorías teóricas que se retoman para la reflexión, se retoma particularmente el texto de Achugar, pero no aparecen otros aportes teóricos significativos. Esta ausencia se puede percibir especialmente en el desarrollo del eje 2 en el cual se plantean algunas reflexiones sobre la vinculación universidad-problemas sociales sin articular con aspectos teóricos, los cuales fueron trabajados desde varios textos y aturoes en el curso. Asimismo, presenta problemas de redacción y contenido, algunas frases del trabajo no se comprenden. Por último, aparecen algunas expresiones erróneas, especialmente cuando se coloca el ejemplo de las diferentes habilidades artísticas de las personas y se las compara con desigualdades socio-económicas.
Adriana Victoria	6	7	
Gabriela Rodríguez	9	7	
Guiliana de León	6	7	
Camila Barreiro	11	10	El trabajo cumple con la consigna, la redacción es buena. La principal fortaleza es la articulación de las reflexiones emergidas de los insumos prácticos con los aspectos teóricos, especialmente en el segundo eje de análisis. Se destaca el análisis sobre los choques ético-culturales de la práctica tematizados a través de Rebellato, así como también el análisis de la propuesta de integralidad de Kaplún tanto desde el punto de vista del curso pero también en su extrapolación al análisis de las actividades analizadas. Quizás se podrían haber retomado también otros aportes de los insumos prácticos (otras entrevistas, fotos, etc). Varias de las reflexiones colocadas, además de las ya mencionadas, resultan muy interesantes y podrían profundizarse en una mayor articulación entre pasajes de los autores, reflexiones creadas por el grupo e insumos empíricos (entrevistas, observación, registro audiovisual). Este último comentario, tiene como objetivo fortalecer los aprendizajes del equipo para la producción de documentos escritos. Más allá de lo anterior, se trata de un muy buen trabajo.
Iara Blanco	8	10	
Sebastián de los Santos	5	10	
Cristian Moreira	5	10	
Malena Pastorini	8	10	
Azul Ottonello	10	10	Es un interesante trabajo reflexivo sobre los aportes de la integralidad y la extensión desde el análisis del curso y la propuesta desarrollada. Resulta interesante el posicionamiento en el análisis desde el punto de vista de los estudiantes en este proceso. Incorpora las preguntas y respuestas realizadas y reflexiona sobre el sentido del proceso, sugiriendo aportes para su continuidad. Realiza análisis relevantes sobre el acceso a la cultura y sus implicancias para los individuos.
Cristian Delgado	9	10	
Melina González	10	10	
Jannis González	9	11	Se trata de un trabajo destacado de reflexión y análisis del proceso desarrollado. Integra los aportes conceptuales trabajados en el curso e incorpora nuevos aportes. Pone en relación las entrevistas y la observación con dichos aportes desde un análisis propio del equipo de estudiantes.
Valentina Severo	6	11	
Antonella Robatto	10	11	
Diego Camandulle	9	11	
Héctor Garbarino	10	11	
Nahara Abero	6	10	Se trata de un muy buen parcial que cumple con la consigna y articula de forma pertinente la experiencia práctica con los contenidos teóricos del curso. Presenta una redacción clara e hilo conductor que permite su lectura amena. Cuenta con algunas imprecisiones en las citas (no se referencian las entrevistas). Por momentos el trabajo se apega a un relato descriptivo de las actividades y entrevistas, lo que resta profundidad al análisis desarrollado. En relación al eje 2, podría haber una mayor articulación entre los componentes conceptuales de la extensión e integridad y la temática de salud mental y derechos culturales. El grupo destacó por su compromiso con la materia, lo que se ve reflejado en el trabajo final, se colan reflexiones grupales interesantes que denotan una apropiación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Anllelina Bentancour	5	10	
Julieta Pelufo	9	10	
Gabriela Souza	5	10	
Rudi Hinnenthal	8	10	Se trata de un muy buen parcial que cumple con la consigna y presenta una muy buena articulación teoría-práctica, denotando una apropiación conceptual de los contenidos del curso. Presenta una redacción y sintaxis clara. Coloca reflexiones grupales pertinentes y potentes en relación al tema salud mental y derechos culturales. Realiza un tratamiento interesante del eje 2, colocando aspectos centrales de los autores trabajados, al tiempo que se realizan reflexiones y sugerencias que contribuyen a continuar pensando la propuesta práctica del curso.
Sofía Montes	7	10	
Sheila Núñez	7	10	
Valentina Pérez	8	10	
Silvina Velázquez	8	10	