

## **Presentación de ponencias y audiovisuales**

Dentro de la mesa 1 hubo más de una presentación, la primera fue sobre **reflexiones sobre las luces y las sombras del proyecto ¿quien cuida a las que cuidan?**,

en la cual nos mencionaron su objetivo general que era conocer y visibilizar de qué manera la pandemia amplió la desigualdad para las mujeres afrodescendientes con personas a cargo. Ellas pensaron en tres tipos de población, trabajadoras domésticas, mujeres vinculadas a la salud y estudiantes universitarias afrodescendientes con personas a cargo.

Ellas se enfocaron en mujeres afrodescendientes cuidadoras o domésticas, porque cuando ellas tuvieron la posibilidad de poder tener encuentros con mujeres afros en donde ellas decían que para los demás el hecho de cuidar tenía ciertas propiedades en las que no las hay en el trabajo doméstico y en realidad ellas metían ambas cosas en una misma bolsa, ya que dentro de la casa hacían de todo.

En dicho proyecto lo que se habían propuesto desde un principio era encontrar alguna referente del exterior afrodescendiente que pudiera hablar sobre este tema de cuidados y trabajo doméstico; y ahí se contactaron con una mujer brasileña que es transexual, afrodescendiente y política; junto a ella hicieron reportajes, salió en el diario y pudo hablar sobre la realidad de las mujeres afro y trans, también mencionar que sucedió en Brasil cuando estuvo la pandemia.

El segundo tema de presentación se llamó **entre los silencios y la memoria. Cartografía de vivencias en dictadura de mujeres en Flor de Maroñas.**

Ellas nos mostraron un video en donde se veía diferentes lugares del barrio Flor de Maroñas y nos hablaron sobre los temas de interés que se podrían abarcar en dicho barrios, a su vez hablaron con vecinos/as para ver qué pensaban ellos, y lo primero que se habló fue sobre la memoria, los silencios, la dictadura y en ciertas reuniones se habló sobre las mujeres y su poco reconocimiento y la preocupación en base a los jóvenes.

La estrategia como método que utilizaron ellas fue la cartografía y las metodologías de investigación feministas, por el hecho de que ellas se querían centrar en las voces de las mujeres en dictadura.

El tercer tema de presentación se llamó **más que un barrio una comunidad: experiencia del proceso participativo junto con la mesa de Africanidades del Municipio E, en el marco del seminario Metodologías Participativas en Ciencias Sociales.**

Dicho seminario buscaba que ellos se relacionarían en el territorio con agentes de ahí, en ese contexto es que ellos llegaron a urbano, que es un programa sociocultural.

Esta mesa era bastante reciente cuando ellos arrancaron entonces aún estaban puliendo detalles de institucionalidad, su permanencia, etcétera.

Algo interesante es que la intendencia da una serie de temas para tratar en la mesa como trabajo, educación, salud y entre los actores colectivos van surgiendo otros como racismo, discriminación, desigualdades. Las cuestiones que ellos abarcaban como grupo era no proponer sin escuchar, tener un diálogo asertivo, no suponer las cosas, entre otros.

La cuarta y última presentación fue sobre **la experiencia de plataformas para infancias y adolescencia desde la perspectiva de actores sociales, estudiantes y docentes de la Licenciatura en TS (2020-2023).**

Lo que se propuso esta plataforma de infancias y adolescencias fue la organización de la semana de los derechos de las infancias y adolescencias, ese encuentro fue lo que las convocó.

