

Marcha por la salud mental, la Desmanicomialización y la vida digna

Observaciones:

Llegando una hora antes de la movilización se ve que en su mayoría son jóvenes, tanto en grupos como en pares dispersos, manteniendo un perfil tranquilo, suponiendo que entre ellos se conocen. Abriendo la movilización dentro de las 17hs, todavía se encontraban realizando las pancartas siendo en su mayoría hechas en el momento, habiendo pocos carteles.

Se mantenía una actitud compartida con alegría y festejo, pero también de reflexión, en donde el apoyo entre los pares se ve fuertemente desde su inicio.

Posteriormente se fueron sumando más personas de todas las edades y nos fuimos encontrando con organizaciones de familiares, como también con la representaciones de centros psicológicos. La diversidad estuvo presente en cada momento, tanto de las personas, como de los diferentes movimientos artísticos. Se mantuvo el ritmo del candombe, *que sin altavoces ni micrófonos se mantenían* bailes individuales. Poco a poco nos fuimos encontrando con vestimentas decoradas para la ocasión, tanto pañuelos, gorros y pantalones combinados, así como también diseños con pinturas en los rostros.

La entrevista la realicé a una persona activista de muchas causas sociales, la cual nos comentó que hace años que participa en el movimiento por la salud mental. Las preguntas realizadas fueron:

1.¿Qué te motiva a participar en la marcha/ encuentro?

2.¿Cuál es la importancia de las expresiones artísticas para la construcción de la salud mental individual y colectiva?

3.¿Cómo aporta la vida digna y al bienestar?

Ella respondió:

"Me motiva poder defender los derechos de salud mental, de tratar que se haga conocido el tema de la ley de salud mental, poder promover la vida digna, que puedan trabajar y que tengan derecho a una vivienda, que puedan no ser etiquetados solamente por un diagnóstico simplemente."

Con respecto a la segunda pregunta, menciona: "Creo que es un valioso desde el centro, es una parte muy importante, tanto en artesanías, teatro, el arte es terapia, es una medio de expresión bastante importante para ellos y en general para la sociedad", y con referencia a la última pregunta dice "aporta todo, el poder trabajar dignamente, el poder salir a la calle y no ser etiquetado o discriminado, es poder ir al centro de salud y ser tratado con respeto, como persona".

Conclusión: Esta fue mi primera experiencia en trabajo de campo, fue una experiencia gratificante, porque además de participar en una buena causa, pude observar desde una perspectiva reflexiva cada suceso, que con normalidad uno pasa por alto.

