

EVENTO: BAILANDO LA PRIMAVERA

DESGRAVACIÓN DE LAS ENTREVISTAS

Primera entrevista

- *Buenos días, te quería hacer unas preguntas sobre arte y salud mental, y te consulto si puedo grabarte para dejar un registros. - Si no hay ningún problema.*
- *Qué te motiva a participar de este tipo de actividades? - Justamente de lo que se trata, de diferentes tipos de culturas,, de bailes, de música, de expresiones musicales.*
- *Cuál es la importancia de estas expresiones para la salud mental individual y colectiva? - Creo que son importantes porque hace que la sociedad intervenga, que se agrupen, que participen, que se expresen, le hace bien al cuerpo como a la mente.*
- *La convocatoria en particular es para bailar, y se plantea el baile en alguna medida como resistencia, resistir a qué, y qué es lo que busca promover? - El baile como resistencia no lo veo, creo que tiene que ser un tema de bailar por disfrute, porque uno lo siente. Son diferentes forma de pensar.*
- *Cuando bailas vos que sentís? - Cuando bailo trato de disfrutar, como uno entra en otra galaxia y disfruta de lo que está haciendo, así lo haga bien o lo haga mal, porque el cuerpo lo pide y lo necesita, es una forma de desestrés, de disfrute, de relajación, le hace bien a la mente.*
- *Muchas gracias, y disculpa la molestia.*

Segunda entrevista

- *La idea es hacerte unas preguntas sobre arte y salud mental, y te pido el consentimiento para grabarlas. - Dale, muy bien.*
- *Qué las motiva a participar de este tipo de eventos? - En principio nos gusta mucho de participar de todo lo que sea cultural, o que se relacione a la gente, más si es gratis, y vivimos cerca de acá.*
- *Cuáles son las expresiones artísticas y en que ayudan a la salud mental, individual y colectiva? - A nosotras nos gusta mucho la poesía, la escritura en general, y es importante porque la gente se expresa, se desahoga, genera confianza también, por ejemplo el baile, o el teatro, todo ese tipo de arte genera confianza en uno, mostrarse.*
- *La convocatoria planteaba el tema del baile, también como una forma de resistencia, qué te parece en ese sentido el baile? - Para mí esta buenísimo, porque también reivindica bailes comunes en Uruguay como el candombe, el tango, bailes africanos y latinoamericanos, está buenísimo.*
- *Qué sentís vos cuando bailas, cada uno siente cosas distintas? - Creo que liberación es algo común para todas las personas, en los diferentes tipos de bailes, en el sentido que te hace sentir libre, contento, yo me siento así.*
- *Muchas gracias.*

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

El evento se realizó en el Parque Rodó, donde se dispuso en el pabellón de música del parque un escenario central y otros secundarios, distribuidos en el parque. En cada uno de ellos se bailaban distintos ritmos, algunos originarios de nuestro país, y otros de distintos países (brasileros, africanos, españoles).

La organización fue muy bien diseñada, se notaba el entusiasmo de los organizadores y la participación fue creciendo a medida que se desarrollaba el encuentro y se habilitaban los distintos sectores que invitaban a bailar diversos ritmos.

Muchas de las personas que participaron llegaron en grupos, provenientes de distintos barrios de la ciudad de Montevideo, mientras otros residentes de la zona o que disfrutaban de una tarde soleada en el parque se acercaron y se vieron impulsados a bailar en los distintos escenarios que se implementaron.

Se pudo percibir que el baile, como expresión artística popular, atrae y motiva a la gente para participar y disfrutar de la misma, habilitando al libre ejercicio de nuestros derechos culturales.

FOTOS



Escenario principal



Bailando flamenco



Candombe y armonización