

El pasado martes 10 de octubre se realizó la 12° Marcha por la salud mental, desmanicomialización y la vida digna, a la cual asistí. La marcha se realizó en el callejón de la universidad para luego marchar hasta la Plaza Liber Seregni. En lo que refiere a mi observación participante pude notar que, al momento previo de la convocatoria, que era a las 17:30 hs, se estaban realizando diferentes actividades (como tocada de tambores, o la realización de carteles) en dichas actividades las personas, que no eran demasiadas hasta ese momento y se trataban de jóvenes (en su mayoría) de entre 20 a 30 años, estaban divididos en grupos realizando las actividades. En dichos grupos, las personas parecían conocerse entre ellas ya que se vivía un ambiente bastante agradable, donde la gente se saludaba y charlaba. Con el correr de la hora y ya casi que, siendo la hora de la convocatoria, se reunió aún más gente, y se comenzó a ver la llegada de diferentes asociaciones y/o organizaciones, además había diferentes personas realizando diferentes formas de expresión artísticas, como bailar o como pintar en los rostros de los demás participantes diferentes patrones de líneas que se asemejaban a la piel de la cebra. Por otro lado, se podía visualizar una gran cantidad de carteles o pancartas con diferentes frases o mensajes. Una cosa que llamo mi atención fue la indiferencia de los transeúntes que pasaban por el lugar y que no prestaban atención a lo que ocurría (quizás por el desconocimiento de la realización de la marcha). En mi paso por la marcha tuve la oportunidad de hacerle la entrevista a una mujer que se encontraba allí.

Transcripción de la entrevista:

- Hola me llamo Agustina soy estudiante de la facultad de ciencias sociales. Estoy haciendo algunas preguntas sobre cómo se relaciona el arte y salud mental, ¿te puedo grabar la voz y hacerte unas preguntas?
- *Hola si claro.*
- Bien, gracias, quería saber ¿qué es lo que te motiva a participar en esta marcha?
- *Bueno me parece muy importante que todo lo que se votó por la ley de salud mental pueda ponerse en marcha, aterrizar, ¿no? Para que haya un uso de la salud mental como prevención y también como atención y para también lograr una mejora de todas las condiciones de vida de las personas que tiene dificultades.*
- Bien, también quería preguntarte ¿qué tanta importancia crees que tiene las expresiones artísticas para la construcción de la salud mental individual y colectiva?
- *Muy importante, forma parte del trabajo de poner en palabras, poner en gestos, en signos, me parece que forma parte fundamental de todos nosotros. Es una ayuda importante para las personas que lidian con alguna enfermedad mental porque los puede ayudar a despejarse o expresarse.*
- Por último, quería saber ¿cuáles son los actores que vos consideras que deberían involucrarse más en este tipo de luchas y cuáles son las demandas que tiene hoy la marcha?
- *Bueno, todos, y cada una de las personas en lo que hagan y por supuesto todos los profesionales de la salud, psicólogos, psiquiatras y familiares, pero la sociedad entera me parece que tiene que poder abrirse, dar un discurso y una actitud de poder acoger a las personas que han tenido dificultades porque eso nos puede ocurrir a cualquiera de nosotros.*
- ¿Y en cuanto a las demandas que se tiene este día en la marcha?
- *Si, creo que eso, básicamente que se visibilice las problemáticas de la salud mental y pedir un mejor acompañamiento del estado y la sociedad.*
- Bien, muchísimas gracias.
- *No, por favor.*

Registro fotográfico:

