

**Relevamiento del trabajo de campo:
*Arte y salud mental.***



Estudiante:

Abero, Nahiara 5.404.857-5

Docentes:

Cecilia Etchebehere, F. Ferrigno, Laura Zapata

La presente tarea consiste en una sistematización de información recabada de la 12va Marcha por la Salud Mental, Desmanicomialización y Vida Digna; la cual se basa en un registro de fotografías, observación y entrevistas a los participantes de la misma.

La manifestación fue el pasado martes 10 de octubre, el *Día Mundial de la Salud Mental*, y tuvo inicio en el callejón de la universidad con distintas expresiones artísticas. Sin embargo, desde los días previos se realizaron actividades de cara a la marcha, como el amanecer por la desmanicomialización, un cine foro, volanteadas, entre otras.

Luego de comentar con el equipo docente las preguntas para las entrevistas, nos juntamos en duplas para realizar el trabajo de campo.

Desde el comienzo de la actividad se encontraban un grupo con tambores que musicalizaban la concentración y atraían a personas ajenas a los colectivos organizadores. A su vez, el recorrido desde las escaleras de la Facultad de Derecho hasta el callejón de la universidad estaba compuesto por cantidad de carteles y heterogeneidad de grupos de personas, algunos con caras pintadas, otros con bandanas o lazos de color verde.

Respecto al contacto con la gente en la concentración también fue diverso, en algunos casos las respuestas eran positivas e incluso interesadas y resaltando la importancia de tratar el tema de la salud mental en las instituciones educativas, mientras que en otros, en base a lo conversado posteriormente en el salón de clase, llevó a generar sentimientos de no pertenecer y sentirse ajenos/as, excluidos/as e invasivos/as a los y las compañeros/as que se encontraban entrevistando.

La marcha comenzó al grito de “¡alerta!” y sin previo aviso interceptó el tránsito en 18 de julio, algo que personalmente llamó mi atención, ya que a diferencia de otras marchas, que a un determinado horario los vehículos comienzan a desviar el camino, en esta, tanto el transporte público como los vehículos particulares continuaron su rumbo normal por la avenida, rodeando la multitud. Se caracteriza por ser una manifestación estruendosa, en la cual los tambores acompañan todo el recorrido marchando, seguidos por cánticos.

Culminó en la Plaza Líber Seregni, luego de intervenciones artísticas como la del coro de Urbano, y la lectura de la proclama.

Anexo:





Entrevistas:

Luego de presentarnos ante cada uno de los/as entrevistados/as y solicitarles su consentimiento para registrar la entrevista mediante una grabación, comenzamos la misma.

Primera:

Entrevistadoras:

¿Qué te motiva a participar en la marcha/encuentro?

Entrevistado/a:

Por los derechos de la salud mental todo.

Entrevistadoras:

Bien, ¿cuál es la importancia de las pre, de las expresiones artísticas para la construcción de la salud mental individual y colectiva?

Entrevistado/a:

Muy bueno. Yo estoy en eso de hacer teatro una vez a la semana, hace ya, más de 5 años. Y fue muy bueno.

Entrevistadoras:

Bien, ee.. ¿teatro hace usted?

Entrevistado/a:

Si teatro. También un poco de radio hacemos. Y ee..., estuve haciendo un tiempo algo de televisión, que después abandoné porque no podía hacer las dos cosas a las vez, y con lo otro seguí.

Entrevistadoras:

Bien, entonces hizo de todo un poco usted.

Entrevistado/a:

Si si, y sigo haciendo.

Entrevistadoras:

¡Ah sigue haciendo, bien!

Entrevistado/a:

Si, teatro y a veces radio.

Entrevistadoras:

Bien, ee... ¿cuales consideras que son las principales reivindicaciones sobre la salud mental y cuáles son los principales actores que debieran involucrarse?

Entrevistado/a:

Te voy a contestar las dos por parte. Primero, no discriminación, que no discriminen; que no den diagnosticos de ¡ah! porque es..., cómo decir, el es ..., somos personas común y corrientes, discapacidad pero con buen trato, buen tratamiento médico y psiquiátrico, medicamentos y buena cultura, ...

Entrevistadoras:

No estigmatizar.

Entrevistado/a:

Sin estigmatizar. Y otra es, poder hacer, estudiar, trabajar, hacer actividades y todo tipo de actividades como cualquier otra persona.

Entrevistadoras:

Bueno, muchas gracias.

Segunda:

Entrevistadoras:

La primer pregunta es ¿qué te motivó a participar de la marcha?

Entrevistado/a:

eem... primero como familiar de una persona que sufrió problemas de salud mental, y después porque soy activista de derechos humanos y todas las personas tienen derecho a vivir una vida digna, y como comunidad nos tenemos que hacer cargo de cómo nos relacionamos y que la salud mental no es solo un problema individual, una patología, sino que es un problema social que se manifiesta también a nivel individual y bueno, como cambiamos la sociedad y la forma de vincularnos para respetar las diferencias, incluir a la gente que necesita ayuda, cuidarnos cuando necesitamos apoyo.

Entrevistadoras:

Ee... ¿cuál es la importancia de las expresiones artísticas para la construcción de la salud mental individual y colectiva?

Entrevistado/a:

Creo que es súper importante el arte porque te da otra forma de comunicar y a veces hay cosas que nos pasan que no las podemos expresar con palabras y que no tenemos a quien decírselas y que las podemos expresar de esa manera a través de la pintura, a través de la canción, del baile. Otras formas de comunicar que a veces nos ayudan a sentirnos que no estamos solos, hay alguien más que va a entender esto.

Entrevistadoras:

Bien... Y...ee, ¿cuales consideras que son las principales reivindicaciones sobre la salud mental y cuáles son los principales actores que debieran involucrarse?

Entrevistado/a:

Creo que uno de los grandes temas es que se pasó la ley de salud mental en 2017 que propone la desmanicomialización, que quiere decir el cierre de los hospitales, manicomios, no..., de la forma de tratamiento que es muy violenta y que aísla a la gente, y entonces se nos desafía a bueno, cómo vamos a incluir a estas personas?, no dejarlos en la calle tampoco, entonces cómo nos hacemos cargo como comunidad de crear dispositivos y formas de incluir y crear en comunidad que tomen en cuenta el punto de vista de quienes están experimentando estas situaciones y no solo le hagan cosas..., que tengan derechos que... participen en las decisiones, que no pierdan derechos porque les está pasando algo. Ahí hay una cuestión de bueno... de pienso pero después también se necesitan recursos para crear esos nuevos dispositivos, para formar gente, psicólogos, profesionales y otros que sepan trabajar de esa manera, que es una

manera totalmente distinta, entonces como la universidad por ejemplo necesita más recursos no solo para un salón en el Hospital de Clínicas, sino también para pensar cómo trabajar con gente que tiene estas situaciones, como apoyas a las familias, como generas en los trabajos y en la sociedad toda la..., la universidad por ejemplo, cómo trabajamos con estudiantes, por ejemplo yo soy profesora aca, tienen problemas de ansiedad, tienen problemas de..., bipolar tengo un estudiante ahora y bueno qué haces, no tengo herramientas, necesitamos educarnos, y eso necesita formación, y eso quiere decir que hay que poner recursos en esas cosas.

Entrevistadoras:

Bien, bueno muchas gracias.