

Síntesis del evento “Baila la primavera” el 21 de octubre 2023.

Sin dudas que el trabajo de campo es necesario para el desarrollo de la formación de un “profesional”, en apoyo a la F.E.U.U y a Rebellato. También en apoyo a Kaplun. En este sentido de poder conocer y trabajar desde la realidad es lo que debe de coexistir en la formación y ya formado. Porque va más allá de estar formado y listo. Conocer y trabajar desde la realidad sí es un proceso que transforma, y transforma constantemente. Fue como conocer un nuevo horizonte, otro paisaje, conocer una nueva parte de la vida con los mismos ojos, pero con una mirada distinta, una mirada armónica, con sensaciones de seguridad en cada paso que se da en superación del miedo a auto descubrirnos a nosotros mismos.

En lo personal, me encontré con una parte de mi vida que tengo reprimida, pero que ignoraba todo el tiempo, el estar ese día con esas personas, me visibilizó. Y lo digo sobre todo por el hecho de haber hecho las entrevistas a esas tres personas, agradezco ya de paso. Lo más loco de todo es que tengo la sensación de que si hubiese sido con otras personas de aparentemente más elevado status social, no hubiera sido lo mismo, podría haber sido poco rica como para gustar. Las dos primeras personas son Facundo y Agustín. Facundo de aproximadamente 22 años, vive en el Cerro, estudió hasta quinto de secundaria y ahora está haciendo el curso de Mecánica Naval en la UTU del mismo barrio. Agustín de 27 años estudió panadería, pero cocina para él, trabaja en securitas. Los dos vinieron porque se enteraron por las personas de instagram que compartían la realización del evento. Asistieron por la motivación de “conocer gente nueva, de disfrutar, pasar el rato”. Para ellos, las expresiones artísticas les motiva en la vida, “son una forma de cómo se puede ayudar a la salud mental de uno, no pasar tanto tiempo en la calle, poder venir y conocer gente nueva” dijo Agustín.

“...a veces las personas no te aceptan tal como sos, a veces las personas te juzgan y estos eventos se hacen para atraer gente y que la gente vea que todos somos iguales y que todos necesitamos amor...” (Facundo) Un gran propósito de resistencia. “resiste a la vergüenza, al temor” (Agustín). Los dos creen que estos eventos promueven conocer gente nueva, otra forma de divertirse. “...por ejemplo a vos te conocí así” me dijo Facundo. Ambos sienten libertad y alegría cuando bailan.

Sin duda alguna, todo esto pudo verse en el evento, como se iba acercando la gente, algunos porque viven cerca, otros de barrios más lejos, los distintos bailes que habían y como la gente se juntaba sin importar tu vestimenta o color de piel, orientación sexual, la mayoría compartían el espacio sin juzgar al de alado. La tercera persona entrevistada fue Jorge, 33 años. Es parte de “espacio var”. A sus 11 años se quedó viviendo en la calle. Hace 3 años salió de la cárcel, tiene un hijo de 1 año y le queda 1 año para recibirse de enfermero. El pueblo lo motiva a participar del encuentro. Para él, el arte “es la mejor herramienta para el desahogo y la autorreflexión, para el autoconocerse y poder concentrarse en la realidad”. “La convocatoria resiste a la realidad, a la falta de recursos, de oportunidades, a la tristeza, no es solo una forma de resistir, sino también de liberarse. Promueve la empatía, la igualdad” (Jorge).

Jorge no baila, pero él está seguro de que a la persona que baila, le pasa lo mismo que a él al cantar, “que es ser libre, sentirse tranquilo”.

