



Ciencias Sociales
Universidad de la República
URUGUAY

Relevamiento del trabajo de campo: 12va Marcha por la Salud Mental

Asignatura: Extensión Universitaria

Estudiante: Julieta Pelufo

C.I.: 5394929-7

Registro observación participante

La marcha fue realizada el día 10 de octubre de 2023. La concentración fue en la explanada de la Facultad de Derecho. La misma fue realizada bajo el lema: “12va marcha por salud mental, desmanicomialización y vida digna. Colectivizar la memoria, desmanicomializar la vida. ¡Manicomios nunca más!”

Mientras estábamos allí, esperando que comience la marcha, se podían ver muchos carteles en el piso con frases referentes a la temática. Además, podían verse carteles de los distintos colectivos que participaron colgados en las rejas y en los distintos lugares. Colectivos formados por ex pacientes, familiares, trabajadores de la salud mental, etc. En la previa también podían escucharse tambores y otros instrumentos. Además, se escuchan distintos cánticos y discursos de las personas que se encontraban allí.

Cuando comenzamos a recorrer el lugar para realizar las entrevistas, pude notar que había bastantes personas con la cara pintada al estilo de una cebra. Lo interesante, es que las rayas eran de colores, principalmente verde y violeta.

Luego de comenzada la marcha, se podía observar cómo las personas se comportaban allí, iban cantando y charlando sobre distintos temas. Además, se podían ver distintos grupos de personas, divididos según las razones por las que estaba allí y por afinidad. También se iban viendo distintas intervenciones artísticas, como por ejemplo, la entrega de poemas y unas rosas hechas de papel.

Las calles no se encontraban cortadas, seguramente por lo pequeño de la marcha. Aún así, algunas personas utilizaron sus cuerpos y, en ciertos casos, sus bicicletas para ir cerrando los cruces a medida que las personas participantes avanzaban. Incluso, en un momento se pudo ver a un policía de tránsito ayudando a cortar la calle.

Al no ser una actividad con tanta convocatoria ni publicidad, resultó muy interesante observar cómo reaccionaban las personas que se encontraban ajenas al evento. Muchas de estas miraban con cara rara, sin entender qué era lo que estaba sucediendo. Otras, preguntaban intentando saber de qué se trataba. También, había personas que se dedicaban a tomar fotografías o a grabar lo que estaba sucediendo.

Los que reaccionaron de peor manera fueron esas personas que se encontraban en sus vehículos. Se escucharon muchas bocinas y algunos gritos que provenían de autos e incluso de los pasajeros del transporte público.

Anexo 1: desgrabación de la entrevista

La entrevista tuvo una duración de 7.32 minutos y fue realizada a una ex paciente del sistema psiquiátrico y a una trabajadora.

J- Bueno, la primera pregunta que queríamos hacerles es qué es lo que las motiva a estar acá en la marcha y participar del encuentro.

E1- ¿Quién empieza?

E2- Vos

E1- A mi me motiva ser sobreviviente de la psiquiatría. Estuve muchas veces institucionalizada en el ... y en el Vilardebó y si hoy estoy acá es gracias al equipo técnico de radio Vilardebó, que conocí la radio hace muchos años. Eran jóvenes estudiantes de la radio y soñaron con fundar una radio en el Hospital Vilardebó y los escuché y fui, y me integré y hasta el día de hoy participo de distintos talleres, llevo adelante el stand, vivo en la casa de la radio, convivo con 9 compañeros más de la radio y lo que me motiva es el maltrato que sigue habiendo en los manicomios, el electroshock que se le sigue haciendo a la gente, siguen siendo depósitos de gente pobre y hoy queremos decir basta al depósito de gente pobre, nunca más electroshock y que se cierren los manicomios y que se abran casas de medio camino y casas asistidas porque se puede, porque la radio lo logró, lo hizo, hay una casa de prueba. Se puede, hay que tener voluntad, casas abandonadas hay muchas, hay muchas casas abandonadas, hay que tener voluntad. Porque la radio lo logró y es ejemplo la casa de la radio para que se tomen medidas para terminar con el manicomio y con el maltrato a las personas, a los seres humanos. Somos seres pensantes, somos seres que sentimos, somos seres que tenemos sentimientos, que tenemos familia y bueno, y nunca más manicomios.

J- Gracias. ¿Alguna más quiere agregar algo?

E2- Nosotras estamos acá porque nos encanta tomar las calles para poder pelear por nuestros derechos que son los derechos de todos. Eso.

J- Ahí va.

E2- Más breve.

J- Gracias. La otra pregunta es cuál creen ustedes que es la importancia de las expresiones artísticas para la construcción de la salud mental, tanto individual como colectiva.

E2- Todas. De la importancia? A mi por lo menos, ahora justo los compañeros de otros países lo están llamando artivismo en vez de activismo por esto de uso de mediadores, capaz que le pueden preguntar a ellas que tienen talleres de arte y esas cosas. Pero bueno, es una forma de poder transformar a veces lo que nos pasa en otra cosa y compartirlo con otros. Pero además igual, desde el movimiento de desmanicomialización hay muchos compañeros que pueden vivir de su arte y a veces para esta población es muy importante poder vivir de lo que les gusta hacer, entonces bueno hay ahí una parte que es entre la herramienta como mediación para la intervención pero también una herramienta de expresión para poder visibilizar muchas cosas y también una herramienta para poder vivir, o sea que tiene como esa complejidad. Pero bueno, todas. La verdad que el arte nos salva.

E1- Por ejemplo a mi me gusta vender y llevo adelante el stand de radio Vilardebó.

E2- Esa es tu arte.

E1- Esa es mi arte.

E2- La narrativa, la venta.

E1- Si y es militar al mismo tiempo, no?

J- Si, claro.

E1- Porque hay que explicar en la feria, qué es la radio, qué significa, que es un colectivo autogestionado, nos gestionamos con el stand y con el club de socios.

J- Bueno, un poco relacionado con eso también, cómo aporta el arte digamos, a la construcción de lo que sería la vida digna y el bienestar.

E2- Wow

E1- Y cada uno desde lo que sabe hacer Willy toca la flauta, otro cocina, otro hace recetas, otro hace poemas. Cada uno desde lo que sabe hacer aporta.

E2- Sí porque también es como llenar, no? El tiempo y descubrir como que aportamos en esto de la vida digna al mundo y el mundo a nosotros. Entonces me parece que esto de arte en el sentido amplio también tiene que ver con eso.

E1- Hay distintos talleres en la radio...

E2- Algo de concebirnos como artistas de la vida capaz que también está bueno.

E1- Hay distintos talleres en la radio donde cada uno expresa lo que sabe hacer...

E2- Ella es una fan de la radio, no sé si se dieron cuenta.

E1- Lo que sabe hacer y lo que más le gusta hacer y bueno, lo ponen en la mesa para poder vender...

E2- Jose, ¿quién abre la marcha?

(Otra persona)- Nosotras

E1- Yo, ¿quieres que la abra?

E2- Ah!

J- Ahí va

E1- ¿Quieres que la abra?

E2- Y dale Olga, mira... Perdón, perdón

J- No, no, la...

E2- La gente está diciendo que era 17:30

J- La última

E2- La última

J- Y ya no las molesto más, es cuáles serían las principales reivindicaciones de esta marcha y cuáles deberían ser los actores involucrados.

E2- No, en esta marcha primero que es organizada por el movimiento social no?, por lo tanto me parece que descartado que tenemos que estar nosotros, todas las organizaciones sociales y bueno, lo lindo de, ahora que veo es alguna gente del gobierno o de gobiernos anteriores que han estado muy comprometidos con un cambio digamos, a veces sin presupuesto a veces solamente de letra, pero bueno por lo menos en el corazón creo que si. Entonces es importante que vengan a apoyar y también que después se comprometan, porque sin políticas claras en general, con buenas intenciones no vamos a ningún lado. Entonces, esta marcha es organizada por nosotros digamos, y entonces para mi es de las manifestaciones,

no solamente más genuinas no? Si también nos ha llevado muchos años, estamos desde el... esta es la doceava, creo que Vilardebó, por lo menos en mi caso también no hemos faltado a ninguna, en el sentido que también somos convocantes porque de verdad creemos que el cambio de modelo tiene que ser porque la persona tome la voz, sepa también organizarse, defenderse, pero sobre todo después sostener digamos lo que implica llevar adelante una política pública para todos, entonces eso es una. La otra es que esta marcha está enmarcada en los 50 años de la dictadura, entonces también decimos memoria, memoria de estas cosas...

(Otra persona)- Vamos arrancando?

E2- Vamos arrancando

(Otra persona)- Si...

E2- Sí señora..., y bueno también es una forma de, los manicomios son muy parecidos a las cárceles y a todo lo que pasó en la dictadura, en esto de a veces desaparición de personas, arrasamiento de derechos, etc., entonces poder unirse con otras luchas, pero además tener memoria de la nuestra en este marco para nosotros es lo más importante. Así que bueno, si nos acompañan a marchar genial.

J- ¡Muchas gracias!

Anexo 2: registro fotográfico







