



Ciencias Sociales
Universidad de la República
URUGUAY

TRABAJO INDIVIDUAL

Anllelina Bentancour

5.358.729-3

DOCENTES: Cecilia Etchebehere

F. Ferrigno

Laura Zapata

2023

Desgravación de las entrevistas en la Marcha de Salud Mental

Entrevista 1:

Estudiante: Primera pregunta, ¿Qué te motiva a participar de la marcha?

Entrevistado: Por los derechos de todos y las enfermedades.

Estudiante: Bien (...) siguiente pregunta, ¿Cuál es la importancia de las expresiones artísticas para la construcción de la salud mental individual y colectiva?

Entrevistado: ¡Muy bueno! Yo estoy en eso, hago actividades todas las semanas, hace ya más de 5 años que estoy.

Estudiante: Bien.

Entrevistado: ¡Es muy bueno! Hago teatro.

Estudiante: ¿Teatro hace usted?

Entrevistado: Si teatro, también un poco de radio hacemos, también.

Estudiante: Bien (...)

Entrevistado: Y estuve participando, hace un tiempo, en algo de televisión y después abandoné (...)

Estudiante: Entonces hizo de todo un poco usted.

Entrevistado: Sí, hice un poco de todo y sigo haciendo.

Estudiante: ¡Ah sigue haciendo! Bien (...)

Entrevistado: Sigo haciendo teatro y a veces radio.

Estudiante: Bien (...) siguiente pregunta ¿Cuál o cuáles consideras que son las principales reivindicación/es sobre la salud mental y cuáles son los principales actores que debieran involucrarse?

Entrevistado: Te la voy a responder en dos partes.

Estudiante: Bien.

Entrevistado: La primera, no discriminación, que no discriminen, que no den diagnósticos. ¡Ah porque este sufre esquizofrenia es esquizofrénico! Somos personas común y corrientes, tenemos una discapacidad, pero con buen trato, con los tratamientos médicos, psiquiátricos y medicamentos (...) y buena cultura podemos ser mejores personas, eso, por un lado.

Estudiante: No estigmatizar.

Entrevistado: Sin estigmatizar. Y la otra es el poder hacer (...) poder estudiar, trabajar, hacer actividades, todo tipo de actividades como cualquier otra persona.

Estudiante: Bueno, ¡Muchas gracias!

Segunda entrevista

Estudiante: La primera pregunta es, ¿Qué te motivo a participar en la marcha?

Entrevistada: Primero, como familiar de una persona que sufre o sufrió problemas de salud mental y después porque soy accionista de Derechos Humanos y todas las personas tienen derecho a vivir una vida digna y como comunidad nos tenemos que hacer cargo de cómo nos relacionamos y que la salud mental no es solo un problema individual, una patología, sino que, es un problema social que se manifiesta también a nivel individual y bueno como cambiamos la sociedad y la forma de vincularnos para respetar las diferencias, incluir a la gente que necesita ayuda, cuidarnos cuando necesitamos apoyo.

Estudiante: Segunda pregunta, ¿Cuál es la importancia de las expresiones artísticas para la construcción de la salud mental individual y colectiva?

Entrevistada: Creo que es súper importante el arte porque te da otra forma de comunicarte y a veces hay cosas que pasan que no las podemos expresar con palabras y que no tenemos a quien decírselas y las podemos expresar de esa manera a través de la pintura, a través de la canción, del baile, otras formas de comunicar que a veces nos ayudan a sentirnos que no estamos solos ¿no?, hay alguien más que va a entendernos.

Estudiante: Bien (...) Y ¿Cuáles consideras que son las principales reivindicaciones sobre la salud mental y cuáles son los principales actores que debieran involucrarse?

Entrevistada: Creo que uno de los grandes temas, es que se pasó la ley de Salud Mental en 2017 que propone la desmanicomialización, que quiere decir, el cierre de hospitales manicomios, de la forma de tratamiento que es muy violenta y que aísla a la gente y entonces se nos desafía, ah bueno como vamos a incluir a estas personas, no dejarlos en la calle tampoco. Entonces ¿Cómo nos hacemos cargo como comunidad de crear dispositivos y formas de incluir y de cuidar en comunidad, que tomen en cuenta el punto de vista de quienes están experimentando estas situaciones y no solo le hagan cosas?

Entonces que tengan derechos, que participen en las decisiones, que no pierdan derechos porque les está pasando algo. Ahí hay una cuestión de bueno (...) de pienso, pero después también se necesitan recursos para crear esos nuevos dispositivos, para formar gente, psicólogos, profesionales y otros que sepan trabajar de esa manera, que es una manera totalmente distinta. Entonces, como la universidad, por ejemplo, necesita más recursos, no solo para usarlos en el Hospital de Clínicas, sino también para pensar como trabajar con gente que tiene estas situaciones, como acercarse a las familias, como generas en los trabajos y en la sociedad, toda la universidad, por ejemplo. Como trabajamos con estudiantes, yo soy profesora acá, tienen problema de ansiedad, tienen problemas de bipolaridad, tengo una estudiante ahora, y bueno, ¿Qué haces? No tengo herramientas, necesitamos educarnos y eso necesita formación y eso quiere decir que hay que poner recursos en esas cosas.

Estudiante: Bueno, bien ¡Muchas gracias!

Entrevistada: ¡Suerte!

Estudiante: ¡Gracias!

Tercera entrevista

Estudiante: La primera pregunta es: ¿Qué te motiva a participar en la marcha/encuentro?

Entrevistado: Me motiva a participar de la marcha la lucha por la desmanicomialización, nuevas concepciones, alternativas de salud mental, y también el encuentro con la gente querida y linda que anda a la vuelta.

Estudiante: Bien (...) siguiente pregunta, ¿Cuál es la importancia de las expresiones artísticas para la construcción de la salud mental individual y colectiva?

Entrevistado: La importancia de las expresiones artísticas depende de cómo se haga y lo que se pueda construir desde ahí. Las expresiones artísticas pueden tener valor nulo o pueden ser muy importantes, eso va más allá de arte en sí, sino con que se relaciona.

Estudiante: Bien (...) la última pregunta es ¿Cuáles consideras que son las principales reivindicaciones sobre la salud mental y cuáles son los principales actores que debieran involucrarse?

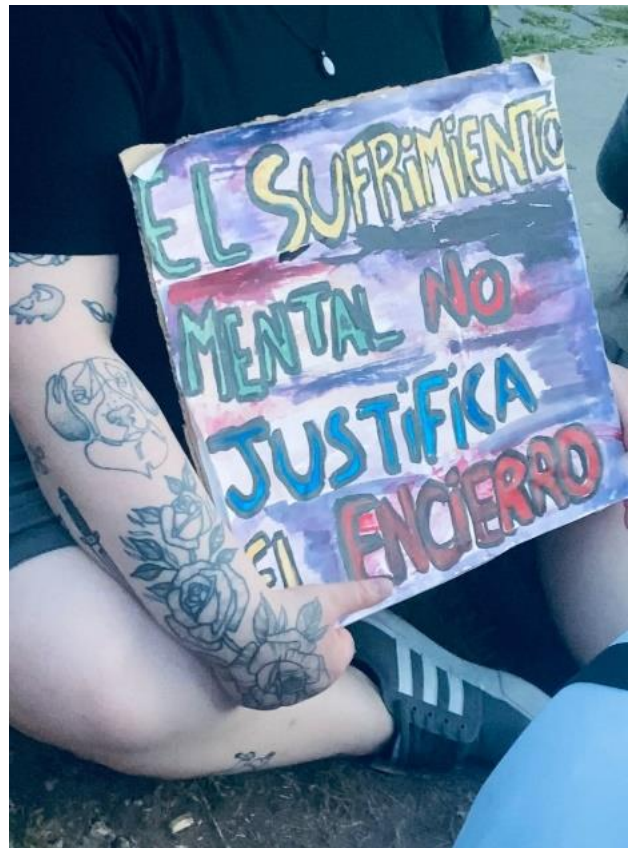
Entrevistado: La reivindicación más importante es comprender a la construcción de la salud mental como algo no binario y algo complejo de por sí, que está condicionado como un campo complejo por determinaciones políticas-económicas, ambientales y que todos podemos pasar por problemáticas de salud mental y que necesitamos que se entienda eso para que sea un tema de Estado, y que la población en general se involucre con esta problemática.

Estudiante: Bien ¡Muchas gracias!

Registro fotográfico









Observación participante

El pasado 10 de octubre se llevó a cabo la XIIª Marcha por Salud Mental, este año la consigna era "Desmanicomialización y vida digna", la concentración previa a la marcha se realizó en el callejón de la Universidad, para luego marchar hacia la Plaza Seregni.

En primer lugar, con lo que respecta a la concentración, se pudo observar distintos grupos de personas agrupados en el predio del lugar, algunos de estos grupos representaban diferentes organizaciones, movimientos o instituciones como, por ejemplo, al Centro Psicosocial Sur Palermo, Centro Montevideo, "Vilaredevoz", Coordinadora de Psicólogos del Uruguay, entre otros.

En el centro del callejón había un grupo de personas que estaban preparando y tocando tambores que luego acompañarían la marcha. En este sentido, el candombe fue una de las expresiones que formó parte del movimiento. Por otro lado, también allí se encontraban cartones y pinturas para que las personas que asistían, pudieran pintar su cartel con la frase o dibujo que quisiese. A su vez, las pinturas también eran utilizadas para pintar las caras de las personas, había una gran cantidad de personas con sus rostros pintados, en su mayoría representaban rayas de cebras. Esto último es algo característico de esta marcha dado que las cebras o las rayas, hacían alusión a que "todos estamos rayados".

Con lo que respecta a la masividad del encuentro, si bien no había un gran número de personas, como suelen haber en otras marchas, a medida que se avanzaba por las calles se iban uniendo más personas. Con respecto al perfil de las personas presentes, había una gran diversidad de grupos etarios, desde jóvenes, adultos hasta personas adultas mayores.

Algo importante a destacar, es que, las personas ajenas a la marcha, es decir aquellas que transitaban por la calle y veían al grupo de personas manifestándose, se sorprendían y no entendían a que se debía dicha manifestación. Esto denota de una falta de conocimiento de la población de este tipo de marchas. Por su parte, los distintos colectivos presentes, iban entregando folletos a las personas para poder informar sobre la convocatoria.

Por otro lado, en relación a la forma en que la gente se manifestaba se podían observar una gran cantidad de carteles con distintas frases que conducían a la reflexión. Mientras que, a medida que se avanzaba a la Plaza Seregni, se iban gritando distintos cánticos acompañados de aplausos y el ruido de los tambores.

Un aspecto importante a mencionar, es que el corte que se realizó en la calle para poder llevar a cabo la marcha no fue en su totalidad, sino que, se encontraba una celda disponible, de la calle 18 de Julio, para el tránsito vehicular y a su vez, el movimiento de las personas se tenía que ir adaptando a los semáforos. Esto último fue algo que generó problemáticas con personas que circulaban, ya que algunos no estaban dispuestos a esperar a que pasara la totalidad de los manifestantes, para poder continuar con su trayecto. En relación con esto, había un grupo de personas en bicicletas, que acompañaban la marcha y se colocaban en los cruces de las calles para impedir el paso de los vehículos y así permitir la circulación del colectivo.

Para finalizar, en la plaza Seregni algunos integrantes de los movimientos presentes dijeron algunas palabras, luego se continuo con la lectura de la proclama la cual mencionaba temas relacionados a colectivizar la memoria, desmanicomializar la vida y a la no precarización de la vida.