

## Trabajo Practico de Extensión Universitaria

Docentes: Prof. Adj. Cecilia Etchebehere, Prof. Asist. Florencia Ferrigno, Prof. Asist. Laura Zapata.

Estudiante: Velazquez, Silvina. Cedula de identidad: 4.953.631-1

Evento: Bailar la primavera

### 1. Entrevistas:

Se realizaron dos entrevistas a distintas personas (Anexo 1). La primer persona fue un hombre, que tenía conocidos en el programa Urbano. La segunda persona fue una mujer, estudiante de psicología social, la cual se encontraba realizando un trabajo en conjunto con el programa Urbano.

### 2. Registro fotográfico:



### 3. Observaciones:

Se logró observar gran cantidad de personas, diversos grupos familiares y de amigos, personas que iban acompañadas y personas que se encontraban allí individualmente.



Si bien la utilización de carteles constaba de algunos que describían el tipo de danza que se realizaría en ese espacio y el horario en el cual comenzaba el taller, también (como se puede visualizar en una de las fotos) habían algunos que definían el espacio libre de acoso. Se pudo observar un ambiente de felicidad y energético, la danza lograba desencadenar todo tipo de emociones y las personas se mostraban abiertas a transitarlas. Risas y cuerpos que desprendían movimientos acompañados de ganas de aprender las danzas era mayoritariamente el paisaje que se lograba observar.

## **Anexo 1:**

### **Pregunta 1: ¿Qué les motiva a participar de este encuentro?**

Persona 1: Yo conocía porque veníamos hace varios años a la fanfarria invernal, y además tenemos unos conocidos que trabajan en urbano con la gente y bueno ahora porque vengo yo por lo menos a la de la primavera

Persona 2: Bailar la primavera es la primera vez, pero además yo soy estudiante de psicología social y estoy haciendo un trabajo con urbano igual que ustedes, después saco las preguntas y les hago yo (risas)

### **Pregunta 2: ¿Cuál es la importancia de las expresiones artísticas para la construcción de la salud mental individual y colectiva?**

Persona 2: Bueno yo lo que les voy a decir es que para mi todo lo que es cultura dignifica la persona, te devuelve el ser humano, sobre todo en situaciones tan vulnerables donde las necesidades básicas no están cubiertas, no puedes llegar a la cultura nunca porque tienes otras cosas antes, entonces cuando alguien te ofrece un programa como este que te devuelve la dignidad humana, me parece super importante y hay que apoyar

Persona 1: Yo desde la ignorancia pero es intuitivo que me parece básico

### **Pregunta 3: La convocatoria plantea bailar como forma de resistencia ¿A qué piensan que se refiere esto? ¿A qué se intenta resistir o qué es lo que busca promover?**

Persona 2: Estos cuerpos tienen mucho sufrimiento, cuando vos puedes hacerlos trabajar y sentir desde otros lugares de mayor felicidad, creo que eso provoca mayor felicidad en la persona, y le da quizás otras huellas a un sentir corporal que no siempre estén relacionadas con el sufrimiento diario

Persona 1: Yo creo también que ayuda también a resistir la soledad, la indignidad, la tristeza

Persona 2: El bailar genera endorfinas

### **Pregunta 4: ¿Qué sienten ustedes cuando bailan?**

Persona 2: Una profunda libertad, absolutamente

Persona 1: Dolores musculares (risas)