

MARCHA SALUD MENTAL 2023

Extensión Universitaria Antonella Robatto 5.462.111-9

1) Primer Entrevista

Respuestas:

Pregunta 1 -Me motiva la marcha ya que estudio en la facultad de Psicología y tiene mucho que ver con la salud mental y entiendo que falta visibilizar algunas cuestiones como, por ejemplo, el tema de los manicomios y los derechos que se vulneran allí, y como se margina a las personas según qué patología tengan.

Pregunta 2 - Para mí, la importancia del arte es que el lenguaje en algún punto es limitado y el arte expresa lo que el lenguaje en algún punto no puede explicar. El arte salva.

Pregunta 3 -A nivel de salud mental, todo lo que es expresión y poder expresar las emociones en una sociedad de rendimiento donde a veces las emociones no se pueden expresar y por consecuencia, las personas empiezan a desarrollar molestias y patologías. Por ende, el arte oficia esa reivindicación de poder expresar.

Pregunta 4 -El estado debe estar involucrado y no "al tanto", que es un poco lo que pasa, también deberían estar involucrados todos los actores que impliquen las ciencias sociales, la medicina (una menos hegemónica), y la importancia de la interdisciplina en algo tan complejo e importante como lo es la salud mental.

Segunda entrevista

Pregunta 1- Es muy importante que se visibilice para poder seguir creciendo y que los derechos humanos puedan cumplirse como corresponden.

Pregunta 2- Depende de cada individuo lo que le motive, pero en realidad, toda la parte artística esta buena, puede ser pintura, teatro, va a depender de cada uno.

Pregunta 3- Como dijimos, va a depender de lo que a cada persona le mueva, pero si entendemos que aportan mucho a las emociones.

Pregunta 4 -En general considero que toda la sociedad debe de estar involucrada ya que es responsabilidad de todos y las principales demandas son que se cumpla la ley de salud mental, que se reglamente y que se hagan cargo de llevarla adelante. Las marchas son justamente para eso, para que las leyes se cumplan correctamente.

2) Observación-participante

En principio se notaba una marcha dividida por diferentes grupos sociales muy diversos de diferentes contextos, estudiantes de diferentes facultades, organizaciones enfocadas en la salud mental, diversidad de edades y de clases sociales, todos movilizados por un mismo objetivo en común.

Había muchos carteles y algo que noto en muchas movilizaciones, es la presencia de los tambores y el candombe como expresión artística que no puede faltar, siendo representativa de nuestro país.

Mediante las canciones y los gritos comienza a sentirse la voz y la importancia de que la salud mental sea escuchada en Uruguay y en todas partes.

