

Extensión universitaria

Trabajo de campo- Bailar la Primavera

Gabriela Souza- 5.487.131-2

Entrevista:

G- Buenas tardes chicas, ¿cómo están?, somos estudiantes de la facultad de ciencias sociales y estamos cursando una materia de extensión universitaria y tenemos que hacer una actividad y realizar unas clases de preguntas, ¿las podemos grabar solamente con audio?

M y J- Hola, sisi, dale

G- Bueno, la primera es ¿ que te motiva a participar del encuentro?

M- En realidad recién llegamos, nos juntamos a almorzar acá en el parque y nos arrimamos

G- ¿Primera vez que vienen?

J- Si... no mentira, yo aca tengo la murga

G- Ah bien genial, les hago la siguiente pregunta, ¿cuál es la importancia de las expresiones artísticas para la construcción de la salud mental individual y colectiva?

J- Uy, da para explayarse, pero es todo, osea es una pata muy fuerte que no se le da pelota, en realidad permite, es como ese lugar donde está el juego, el óseo, como una actividad donde vuelves a jugar, salir de la computadora por ejemplo o de otros formatos.

G- Ahí va, perfecto, bueno la siguiente, ¿ la convocatoria plantea como forma de resistencia, a qué crees que permite resistir, que se busca promover?

M- Para mi es como que se haga en un espacio público está bueno y esto de justamente traer este arte, osea el lado artístico a estos lugares, que sean plataformas y que realmente la gente, no se por ejemplo esto de que estamos en el parque achicando por otra cosa y de repente te arrimas.

J- También la importancia de lo colectivo, esto de que caen en estos tipos de actividades y que en general somos todos iguales y podamos todos participar de una forma u otra por más que no tengamos nada que ver.

G- Perfecto chicas, bueno ahora esta última es un poco más individual, ¿ que sentis cuando bailas?

M- Ay como electricidad, me gusta mucho, me gusta mucho bailar, siento que me liberó, es como una especie de terapia.

J- Si, como liberación, yo no sé igual, es como que cada quien encuentra en su arte, ahora en este caso con la danza, pero también puede ser con otras expresiones artísticas, no se si la danza es la mía, pero bueno, entiendo el concepto

G- Que bien chicas, bueno muchas gracias, les agradezco.

Registro fotográfico:





Observación participante:

Bailar la primavera fue una actividad organizada por urbano, con el fin de invitar a bailar a las personas, el hecho de hacerla en el pabellón de la música en donde es un lugar público que cualquiera, sea quien sea puede asistir, ya sea a acompañar, a compartir un rato ahí alrededor de la música, a bailar, etc.

Es una actividad distinta que no se ve todos los días, mucha gente, por ejemplo las chicas a las cuales le realice la entrevista, estaban un sábado ahí en el parque juntas y de la nada se acercaron a la música y a los bailes y quedaron ahí observando las actividades de danza y divirtiéndose.

Esta muy bueno el hecho de que sea una actividad para todos, en donde independientemente de la “clase social” que seas puedas asistir al encuentro, no solo por el hecho de que era en un espacio público y no se cobrará ningún costo económico para participar, sino por el hecho de que todos eran iguales que todos y estaban ahí con el fin de divertirse, pasar bien un rato y salir un poco de la rutina de siempre.

En el lugar donde se dictaron los diferentes tipos de danza, así como el tango, la salsa, candombe, hip hop, entre otras. Ahí mismo también había ciertos carteles en donde algunos mencionaban los horarios en los cuales se iban a realizar dichas danzas o el nombre de los sectores en donde se iban a dar, junto a un mapa del espacio para poder ubicarse mejor.

En el lugar se veían personas de diferentes edades, desde niños, hasta personas mayores bailando, también observe a una mujer que tenía una pierna ortopédica, la cual no le perjudicaba absolutamente nada para bailar.

Fue un momento en donde se notaba la felicidad y alegría de las personas, independientemente de que sepas bailar o no ya que no era un sitio en donde te calificaran el nivel de baile o si lo hacías “bien” o “mal”, sino que se trataba de hacer algo que de verdad te gusta, o aun así aunque la danza no sea lo tuyo era un ambiente lindo, en donde se veía a las personas pasarla bien.