

Trabajo práctico: 12° Marcha por la salud mental, desmanicomialización y la vida digna

Nombre: Jannis González

C.I: 5.683.583-5

Curso: Extensión univerritaria.



Fotografías:



La primera foto en el cartel dice "somos más que nuestra salud mental" y el segundo dice "ni amarras, ni encierro, ni sobremedicación, no más electroshock".



Observación participativa:

La consigna de la marcha era la desmanicomialización, tuvo el fin de visibilizar las diferentes problemáticas que pasan las instituciones y de desconstruir el pensamiento de que el “loco” es así y no puede gozar de diversos derechos. En la marcha la disposición de los participantes se notó buena, tenían mucho interés sobre el tema. En la instancia de entrevista algunas personas afirmaban que al principio asistieron por algún proyecto académico, pero más allá de eso comentaban que el tema central de la marcha era muy interesante porque hay que visibilizarlo. En la marcha había diversidad de colectivos, por ejemplo estaba personas de la Asociación de familiares por Salud mental Sur Palermo, la manera en la que me di cuenta fue por el cartel que tenían identificando el colectivo. A su vez hubo diferentes pancartas de otros colectivos como por ejemplo: Ni Todo esta perdido, Urbano y Radio Vilardevoz, por otro lado además de los colectivos también estuvo apoyando la FEUU y diferentes gremios estudiantiles como los de facultad de psicología (CEUP), por ende el grupo que apoyó la marcha fue homogéneo.

Desde antes de comenzar a marchar ya hubo maneras de manifestación a través del arte, por ejemplo la presencia de la tocada de tambores, antes de comenzar un muchache presentó una reflexión que hizo esperando que le dieran la medicación, también personas cantaban como manera de liberarse. En el transcurso de la marcha se cantaron diferentes versos que expresaban la lucha. También había personas con carteles de zebra para señalar que “rallados estamos todos” por eso muchas personas se pintaron la cara para justamente expresar lo mismo. Al final de la marcha hubo una representación de cómo es sentirse encerrado y cómo muchas veces necesitan liberarse a través de amor y cariño. Asimismo nos leyeron la proclama en donde expresa claramente la discriminación, exclusión que padecen las personas encerradas y cómo la sociedad y sobre todo el estado deben responsabilizarse y actuar de manera urgente y sin sufrimiento.

Para finalizar que la marcha estuvo muy bien organizada y el entorno fue bueno en el sentido de que se entendió la finalidad de la marcha, y sobre todo dejando una reflexión para la sociedad para concientizar la situación.

Entrevistas: Entrevista 1: (Duración 1 min con 8 segundos)

YO:” ¿qué te motiva a estar en la marcha?”

Entrevistada/o:”Principalmente estoy por un proyecto de mi universidad, pero al leer sobre la causa decidí participar”

Yo:¿Cuál es la importancia de las expresiones artísticas para la construcción de la salud mental individual y colectiva?

Entrevistada/o: “Siento que la expresión artística es una forma de expresarse uno que muchas veces a la gente le cuesta hablar y muchas veces el arte reúne nuestros sentimientos y al expresarlo en pintura, canciones, ritmos, eso ya es un alivio para salud mental , es una manera de expresar que está muy buena”.

Entrevista 2: (Duración 1 min con 36 segundos)

Yo: presentación

Yo “¿Que te motiva a participar en la marcha?”

Entrevistada/o “No es la primera vez que vengo, siempre apoyo a este movimiento, me parece que la salud mental es lo más importante que hay , en este momento más que nada es un tema que se invisibiliza y es super importante”

Yo: “La verdad que sí. Para ti ¿cuál es la importancia de las expresiones artísticas para la construcción de la salud mental individual y colectiva?”

Entrevistada/o:”Me parece fundamental no existe salud sin arte, no existe vida sin arte, entonces me parece que todo lo que se puede hacer para contribuir a la salud necesariamente tiene que tener una opción que se toque con el arte ya sea música. Literatura, cocina canto, me parece que el arte es una necesidad humana entonces no hay vida sin arte”.