

# **GESTIÓN DEL DESARROLLO**

## **PAUTA PRIMER PARCIAL**

### **2024**

Las actividades realizadas en clase y la pauta final están diseñadas para familiarizar a los estudiantes con el enfoque emergente de diseño en política pública para abordar problemas complejos y catalizar el cambio. Este proceso incluye 4 etapas:

Introducción sobre el problema y contexto:

1. Mapeo de problemas complejos
2. Mapeo de los actores.
3. Desarrollo de una visión de futuro: hacia dónde va el cambio deseado para abordar el problema.
4. Diseño de una hoja de ruta, con intervenciones a corto, mediano y largo plazo.

El primer parcial contendrá los componentes 1 y 2 antes señalados.

#### **Pautas y sugerencias**

Mapeo de problemas complejos:

En esta parte, los estudiantes deberán presentar el problema y elaborar un mapa del mismo. Es importante distinguir las raíces, causas y consecuencias de los problemas complejos, teniendo en cuenta que estos se ramifican hacia arriba y hacia abajo en diferentes niveles de los subsistemas. Puede ser útil ver la complejidad a través de 5 categorías de problemas arquetípicos: Infraestructura / tecnología, Político, Económico, Ambiental, Sociales. Luego, se puede realizar un ejercicio de agrupamiento. A veces no está claro a qué categoría pertenece un problema, lo que puede provocar conversaciones que profundizan la comprensión del problema por parte del equipo. En un segundo paso, se deben discutir las interconexiones entre los problemas en el mapa.

Mapa de actores y sus relaciones:

En esta parte, los estudiantes presentarán el mapa de actores. Este es relevante, ya que una de las principales dificultades para la resolución de problemas complejos son las múltiples partes interesadas con agendas y visiones conflictivas. En muchos casos, las diferentes partes interesadas no pueden ponerse de acuerdo sobre cuál es el problema, por no hablar de cómo resolverlo. Estas diferentes definiciones de problemas a menudo están respaldadas por sistemas de creencias y conjuntos de valores en conflicto (marcos). La identificación de áreas de conflicto y afinidad dentro de las partes interesadas es esencial para desarrollar intervenciones efectivas dirigidas a resolver problemas complejos.

Estas inquietudes pueden ser reveladas a través de una extensa investigación cualitativa (por ejemplo: entrevistas de campo, talleres, cuestionarios, etc.), que no es factible en el corto lapso de este semestre. El objetivo en este trabajo es solo presentar el mapa de actores (basado en investigación y especulación de escritorio) sobre quiénes son las partes

interesadas y cuáles podrían ser sus preocupaciones. Es un ejercicio hipotético, como este, puede servir como punto de partida en un proyecto real y puede indicar el camino hacia una investigación etnográfica / de campo más profunda.

**Aspectos formales:**

La extensión máxima del trabajo son 5 páginas, en las cuales deberán presentar el problema, incluir mapa del problema y actores con una explicación de cada una de los componentes. También deberá incluir referencia sobre la bibliografía dada en el curso.

El primer parcial se entregará el 20 de mayo de 2024, enviándolo a la docente por correo electrónico a [criszurbrigggen@gmail.com](mailto:criszurbrigggen@gmail.com). La docente enviará una respuesta quedando como constancia del examen entregado.

El trabajo es grupal y debe contener los nombres de todos los estudiantes.

Los estudiantes también deberán entregar la presentación realizada en clase.