

Curso de extensión universitaria

Equipo docente: Cecilia Etchebehere, F. Ferrigno, Laura Zapata, Paula Benítez
Unidad de Extensión y Actividades en el medio FCS

1ª clase:

Características del curso

Presentación de participantes

Propuesta del curso y espacio de desarrollo de experiencia práctica

¿Qué entienden por extensión universitaria?

Objetivo general:

Acercar a los estudiantes de grado de la FCS a las perspectivas y debates sobre la extensión universitaria en tanto función constitutiva de la Universidad de la República.

Características del curso

Optativa del Ciclo Inicial (4to semestre)

8 créditos

3 horas de clase los lunes de 10 a 13 horas

Modalidad expositiva y taller, trabajo en sub-grupos, lectura colectiva de textos, tareas y foros en plataforma eva.

Para el desarrollo de la tarea de campo, así como para el trabajo en los talleres, se crearán subgrupos, que durante el curso trabajarán en torno a un proyecto.

45 horas aula y 20 de trabajo de campo

Presentación participantes

Objetivo general: Acercar a los estudiantes de grado de la FCS a las perspectivas y debates sobre la extensión universitaria en tanto función constitutiva de la Universidad de la República.

Objetivos específicos:

Problematizar el concepto de extensión universitaria y su relación con la enseñanza y la investigación.

Sensibilizar acerca del vínculo de la Universidad con el contexto social.

Aproximar al estudiante a metodologías de relacionamiento con la comunidad.

Brindar herramientas para el desarrollo de proyectos de extensión en el área social.

Reflexionar acerca de los componentes éticos de la práctica profesional y pre-profesional.

Desarrollar una experiencia de trabajo práctico vinculado a instituciones, organizaciones sociales y/o territorios.

Unidades temáticas

— — —

Extensión universitaria e integralidad

Conceptualizaciones sobre extensión universitaria, el papel de la universidad, cultura y territorio

Metodologías participativas para el trabajo desde la extensión universitaria

Contexto y emergencia de las metodologías participativas, Instrumentos y técnicas participativas, El grupo y la comunicación, La propuesta práctica

Contribuciones y perspectivas de la praxis en territorio

Ética y praxis profesional, el Trabajo de campo, Análisis del vínculo de la Universidad con el medio, Aportes del proceso en clave de extensión

Programa socio-cultural del Centro Cultural Urbano del Ministerio de Educación y Cultura (MEC)

A partir de 2021 cuenta con **4 espacios en distintos barrios de Montevideo** (Sur, Cerro Norte, Cuenca Casavalle y Malvín Norte). Se trata de una propuesta integral que promueve **espacios de formación y producción artística y cultural, con una perspectiva territorial y de derechos**. Cada uno de los Centros participa en espacios de articulación interinstitucional y del trabajo en redes con distintos actores barriales, sociales y colectivos de artistas.

El programa está dirigido especialmente a personas en situación de calle (Urbano Sur) y a infancias y adolescencias (Urbano Cerro Norte, Cuenca Casavalle y Malvín Norte) con **especial énfasis en el ejercicio de los derechos culturales y la inclusión social**. Asimismo, se abordan problemáticas transversales como la violencia de género, adicciones/consumo problemático y salud mental.

Experiencia 2023

Propuesta en articulación con el Programa Urbano y la Cordiloca

Eje de trabajo: temática Derechos Culturales y Salud Mental.

Les estudiantes del curso participaron de la 12va Marcha por Salud Mental, desmanicomialización y vida digna, y la jornada-actividad Bailar la Primavera, celebradas el 10 y 21 de octubre respectivamente, relevando percepciones vinculadas al arte y la salud mental entre los participantes y tomando registro audiovisual en cada instancia, además de involucrarse y acompañar su desarrollo.



LA VIDA

CABE

EN
UN

NO

DIA

GNÓSTICO

CO



NO HAY SALUD
SIN SALUD
MENTAL









Actividad-taller “ResonArte”

Devolución Actividad-taller “ResonArte” a cargo de les estudiantes. Se promovió y generó un clima de intercambio y reflexión, también se dio espacio al trabajo colectivo y la creatividad, que logró plasmarse por medio de diferentes creaciones plásticas.







colectiva
siempre
ayuda

sociedad
intervenga, que
se agrupen, que
participen, que
se expresen

DESARROLLARSE
EXPRESAR LO
QUE SENTIS

EX PRESIÓN
expresión
artística

baile

El arte es
va canal

¿Resistencia
al dolor?

EL ARTE DEL ENCUENTRO
CONECTAR
TAMBIÉN EL
CUERPO CON
LA MENTE,

montón
salud
mental

ATREVERSE A VIVIR

LOS LLAMARON LOCOS
SIN SER
PENSANTES
SIN DARABOS

COLECTIVIZAR
Desmancomalza

“Cuando ballo traté
de disfrutar, como
uno entra en otra
galaxia”

MOVIMIENTO

NO HAY SALUD
SIN SALUD
MENTAL

COMOS
QUE

todos



EL ARTE CURA
ES TERAPÉUTICO

expresiones, te libera

El tiempo
ha vuelto loco

SALUD MENTAL
ES VIVIENDA

VIVIER



VIVIENDA

eso la verdad
que para mí es
lo importante

el aprendizaje

Las expresiones
artísticas
son importantes

EXPRESAR LO
QUE SENTÍS

y te
ayuda
a mejorar

A VECES
ES DIFÍCIL
estar cargados de
problemas

TENER EN
CUENTA
TAMBIÉN

LO CORPORAL
QUE INFLUYE.

MÁS
A
R
a
S
VOS

CONECTAR

HAY SALUD

Evaluación del curso

— — —

Asistencia y participación activa en aula

1º parcial individual en aula de control de lectura y aprehensión conceptual

2º parcial grupal con apartado individual sobre el proceso desarrollado (práctica)

Aspectos actitudinales, trabajo en equipo y acciones desarrolladas en el territorio.

Para la aprobación del curso se requiere:

- **75% de asistencia**
- **7 es la calificación mínima**
- **No hay exámen**

Fechas parciales:

1° parcial: presencial e individual

16 de setiembre

2° parcial: grupal con apartado individual domiciliario

18 de noviembre

¿Qué entienden por extensión?

- **Escribir de forma individual ideas, asociaciones, experiencias previas.**
- **Juntarse en subgrupos para compartir las ideas individuales y esbozar una definición de extensión**

Definición extensión Udelar

“La búsqueda de una colaboración entre actores universitarios y otros actores, en un pie de igualdad, dialogando y combinando sus respectivos saberes al servicio de objetivos socialmente valiosos, con prioridad a los problemas de los sectores más postergados. En tales colaboraciones (...) los estudiantes que en ellas participan entran en contacto con la realidad, usan lo que saben para afrontar problemas de la sociedad, interactúan con gente que tiene otros conocimientos y otras vivencias, se les ofrece la oportunidad de ser útiles; todo eso apunta a una formación integral.

[La extensión es un] proceso que contribuye a la producción de conocimiento nuevo, que vincula críticamente el saber académico con el saber popular (...), que tiende a promover formas asociativas y grupales que aporten a superar problemáticas significativas a nivel social (...); que permite orientar líneas de investigación y planes de enseñanza, generando compromiso universitario con la sociedad y con la resolución de sus problemas”.

(Publicaciones del Rectorado de la UDELAR, 2009).

Definición de FCS

La FCS la entiende como la función a través de la cual se implementan actividades con soporte institucional, que se realizan en el medio, en interacción con el resto de la sociedad, mediante prácticas presenciales.

Criterios que se debe aspirar a cumplir:

- Pertinencia social
- Bidireccionalidad o carácter dialógico
- Autogestión
- Integralidad de funciones universitarias con participación de los órdenes
- Interacción efectiva con actores sociales no universitarios.