

Juventudes y Contextos educativos

Esta actividad fue basada en material audiovisual, y se pudo ver cómo se vive y qué consecuencias se tiene cuando se nace en un contexto u otro, más específicamente dentro del ámbito educativo.

En primera instancia se mostró el grupo “Cartografías Estudiantiles”, en donde, en más de una instancia, se convocó a un grupo de estudiantes y se les pidió que realizaran un mapeo de Montevideo, indicando cuáles serían los lugares más icónicos e importantes, basándose en la militancia estudiantil, se mencionan lugares como los liceos, el shopping tres cruces y la FEUU. Con este proyecto podemos ver un poco cómo los movimientos estudiantiles son más que sucesos puntuales sino son un proceso que abarca muchas personas, generaciones y el esfuerzo continuo de estudiantes que se organizan, también como algunas luchas son de otras épocas pero algunas prevalecen a día de hoy, en donde el contexto social juega un papel muy importante.

Como segundo proyecto audiovisual se presentó “Liceo, mi espacio, asamblea permanente”, en donde nos encontramos con una serie de entrevistas a estudiantes del gremio del liceo IAVA, Zorrilla, Bauzá, Miranda y el Liceo 34. En este caso se pone énfasis en los estudiantes, específicamente informar sobre cuáles son sus preocupaciones, que siendo los liceos una institución con una población mayoritaria de jóvenes estudiantes, estos tienen muy poca voz. Se pueden escuchar problemas sobre presupuestos, sobre la reforma optativa, falta de docentes en ciertos ámbitos educativos, la falta de pensamiento crítico en la institución, protocolos de seguridad, y se destaca la persecución gremial mencionando la situación en donde se desalojó el salón gremial del IAVA.

También se menciona cómo no hay mucha respuesta por parte de las autoridades hacia estos reclamos y preocupaciones, no hay contactos entre dirección del liceo y el gremio y en el caso del desalojo gremial del IAVA hubo desplazamiento de fuerzas policiales. En base a este pequeño documental podemos destacar la importancia estudiantil, una actividad que trae el compañerismo, la solidaridad, y las luchas en común, siendo posible conseguir progresos en ámbitos educativos, lugares muy importantes para la sociedad en general pero más específico las infancias, adolescencias y juventudes.

En tercera instancia pudimos ver una presentación y breves materiales audiovisuales en Proyecto Cine “Nuestra voz importa”, en donde, un grupo de estudiantes, practicantes de trabajo social, muestran cómo es la cotidianeidad en una escuela de cerro norte. Como objetivo se tuvo la participación de los niños, que como mencionamos anteriormente, tampoco tienen gran participación ni son muy escuchados en sus ámbitos educativos. Se realizaron múltiples talleres en donde el objetivo fue que hicieran actividades que ellos y ellas eligieron, se trabajó con grupos de 2do, 4to y 5to de primaria. Con esta presentación y apoyo audiovisual se reflexiona de cómo es importante entender que todo tiene una raíz y cómo es importante no quedarse con las cosas puntuales, todo tiene un por qué.

Como cuarta y última instancia vimos a un grupo de Apexando, derivado del programa APEX (programa que promueve la inserción de la universidad de la república) en la comunidad. En este caso se mostró un podcast llamado “Adolescencias que narran, resisten y transforman”, en donde, en capítulos cortos, se entrevistan a jóvenes y adolescentes sobre problemáticas que el grupo organizador elige, siendo ejemplos como la

diversidad, el aborto, etc. En la jornada hubo un intercambio con los jóvenes participantes de este proyecto donde se contó como es la experiencia de poder participar en este tipo de proyectos y como es un lindo espacio de intercambio entre iguales.