

Tarea de reflexión asociada a las V Jornadas de Extensión e Integralidad de la Facultad de Ciencias Sociales.

Para realizar el presente trabajo enmarcado en las jornadas de extensión e integralidad brindadas por nuestra facultad, opté por concurrir a una de las instancias de mesas de experiencias y audiovisuales: “Juventudes y contextos educativos”. En dicha instancia se expusieron cuatro diferentes proyectos, los cuales estaban inmersos en la temática presentada.

En primer lugar, se presentó un audiovisual titulado “Hacia una cartografía del movimiento estudiantil en la ciudad de Montevideo: lugares, identidades y territorios”, enmarcado en el tricentenario de nuestra capital y llevado a cabo por Vania Markarian, Gabriela González Vaillant, Noelia Torres, Camille Gapenne, Paolo Venosa y Valentina García Montiel. El mismo surge como continuación de un proyecto culminado en 2020, referido a la misma temática. El audiovisual presenta archivos del movimiento estudiantil en nuestra capital partiendo de la segunda mitad del siglo XX, contexto en el que se desarrollan protestas importantes por parte del estudiantado, como lo fueron las de 1958, 1968, 1983 y 1996.

Con el impulso de CSIC y el Archivo General de la Universidad se lograron recabar archivos de estas instancias de lucha estudiantil, a partir de los cuales se implementó una metodología innovadora e interactiva: el cine-debate. Esta herramienta permitió que jóvenes activos de la militancia estudiantil reflexionen sobre el pasado y presente de su lucha, generándose un momento de intercambio entre estudiantes y dejando lugar al pensamiento de cómo se desarrolla el movimiento estudiantil en la actualidad y cómo lo hacía a mediados del siglo pasado y sus décadas posteriores. Otro método aplicado en el proyecto fue una instancia de mapeo colectivo, donde los jóvenes debían marcar con colores, notas y palabras, lugares relevantes para la lucha estudiantil. Este proyecto consigue visibilizar un cúmulo de jóvenes involucrados con el pasado, presente y futuro de la reivindicación de derechos por parte del estudiantado en la ciudad de Montevideo.

En segunda instancia se expuso un audiovisual titulado “Liceo, mi espacio. Asamblea permanente”. El mismo mostraba fragmentos de un documental homónimo de mayor duración llevado a cabo por Francisco Vazquez, Paula Benítez, Leonel Rivero, gremios estudiantiles IAVA, Zorrilla, Bauzá, Miranda, Liceo 34. Dicho audiovisual recababa testimonios del movimiento estudiantil secundario en los años 2022 y 2023, particularmente en la voz de integrantes de los gremios de los liceos mencionados en el párrafo anterior. Estos estudiantes exponían cuáles eran las demandas y los aportes por parte de los gremios frente a un contexto absolutamente desfavorable para la educación secundaria pública de nuestro país.

El tercer proyecto fue “Proyecto Cine - Nuestra voz importa” a cargo de Ana Valentina Machado, Cecilia Valdomir Marengo, Lisa González, Lucía Damas Scaffo, Matilde García, Kely Cornejo, Mateo Maggioli, Carlos Torrado. El mismo fue producto de las instancias de prácticas pre profesionales de estudiantes de Trabajo Social de la Facultad de Ciencias Sociales y de APEX, que contribuyó en la filmación y edición del audiovisual. Llevado a cabo en la Escuela N° 271 "Ana Frank" situada en Cerro Norte, el audiovisual refleja el exitoso intento de darle voz a niños de la escuela por medio de juegos e instancias recreativas y de materializar la participación, teniendo como resultado un recuerdo material del proyecto de integración que en este caso realizaron.

Por último, se dio lugar a la presentación “ApexAndo: adolescencias que narran, resisten y transforman. Un podcast de adolescencias del oeste de Montevideo” en manos de Grupo de adolescencias ApexAndo. Carlos Torrado, Beatriz Ferreira, Mariana González, Luciana Hernández. Como su nombre lo describe, el proyecto

consiste en un podcast llevado adelante por adolescentes del oeste de la capital, con el objetivo de visibilizar temas de interés para los jóvenes, brindándose un espacio seguro para que los mismos alcen sus voces. Además, el formato de podcast permite que estas temáticas que deberían interpelar a toda la sociedad, lleguen a oyentes de todas las edades y contextos sociales. El podcast consta de 2 temporadas lanzadas y una nueva temporada en proceso, las cuales se componen de varios capítulos en donde los jóvenes exponen temas profundos de su interés, pasando por temáticas como drogas, diversidad, redes sociales, entre otros.

Dejando de lado la descripción de las instancias doy lugar a mi espacio de reflexión y opiniones personales. Encasillando a los dos primeros proyectos expuestos dentro de una misma temática (el movimiento estudiantil), cabe recalcar la importancia de la reivindicación de derechos por parte del estudiantado tanto secundario como terciario. Los jóvenes involucrados en las causas sociales que los envuelven son jóvenes capaces de decidir sobre que sí y que no, instruidos y conscientes. Estos proyectos permiten utilizar la memoria como una herramienta, acumulando conocimiento y lucha, pero también construyendo nuevas demandas y buscando resolver nuevas problemáticas mediante diferentes mecanismos. La militancia enriquece y refuerza el compañerismo y la resistencia estudiantil frente a las injusticias es una muestra mas de la importancia de ocupar los espacios que se nos presentan para que nuestras acciones tomen valor.

Continuando por la misma línea y englobando los últimos dos proyectos como proyectos que visibilizan las niñeces y adolescencias en la ciudad de Montevideo, me parece fundamental que existan proyectos de esta índole, donde se le da a las voces menos escuchadas la importancia que se merecen. Los niños y adolescentes son partícipes activos de nuestra sociedad, pero suelen quedar por fuera de la mayor parte de las decisiones. Estamos inmersos en un mundo adultocéntrico donde muchísimas veces se ignora la voz de niños y adolescentes, aunque los mismos estén directamente vinculados al tema que está discutiéndose sobre la mesa. La soberbia de creer que la edad impide que una persona formule y exprese una opinión esta preocupantemente normalizada. Estos espacios permiten que los mismos se expresen sobre temas que ellos mismos traen a discusión y además enriquecen dichas discusiones ya que brindan un punto de vista que suele ser muy diferente a los usualmente planteados.