***Constituyente 1502*
*+5982418-0938*
*comunicacion@cienciassociales.edu.uy*
*Montevideo, Uruguay***

**“El acoso callejero – una mirada emocionalmente encarnada acerca de las vivencias de una mujer latina”**

(“El acoso callejero – una mirada emocionalmente encarnada acerca de las vivencias en los contextos de Montevideo- UY e Florianópolis- BR”) (Titulo a ser pensado)

Emília Haline Dutra

Seminario temático y optativo: Emociones, Sentimientos y Afectividad

Docentes: Carlos Basilio Muñoz, Victoria González



**1-Índice (…)**

**2-Resumen:**

Esta investigación de cuño etnográfico propone reflexionar a cerca de la practica denominada “acoso callejero”, así como plantea trazar paralelos entre las realidades latinoamericanas de las ciudades de Montevideo - Uruguay y Florianópolis – Brasil. Partiendo de una perspectiva antropológica y basada en los estudios acerca da Sociología de las Emociones, interconectado al los estudios de Género y Sexualidad así como con los aportes de la Teoría Feminista, esta investigación busca realizar una contribución emocionalmente encarnada, en definitiva, a partir de mi inmersión emocional en la realidad estudiada (ALCÁZAR, 2014) acerca de los contextos de estas dos ciudades. De esta forma busco reflexionar a partir de los datos de campo, que aspectos de las familias emocionales son activadas y son manejadas en estas situaciones de incomodidad[[1]](#footnote-2) y muchas veces, vulnerabilidad en que los cuerpos de las mujeres están localizados en lo espacio público, en especial, en las calles de este dos contextos urbanos.

**3-Introducción (…)**

**4-Planteo del tema del trabajo y del problema de** **investigación**

Plantear una reflexión sobre la práctica del acoso callejero en Montevideo - Uruguay y en Florianópolis – Brasil.

¿Qué características tiene el acoso callejero en los espacios públicos de dos ciudades latinoamericanas? (con un recorte de campo hecho en calles que todavía, vayan a ser elegidas, en especial, que sean ubicaciones de grande circulación de personas)

¿Cualés son las Familias Emocionales que son activadas en la subjetividad e corporalidad de las sujetas de investigación? (o sea, mujeres que sufren del acoso callejero).

¿Cualés son los dispositivos afectivos manifiestos y observados a partir de los relatos recolectados en campo?

**5-Justificación teórica** (para qué le sirve a la ciencia y a la teoría que realices la investigación) y empírica (para qué le sirve a comunidades o actores sociales concretos) del tema y el problema.

El acoso sexual callejero es una práctica muy común en el varios países del mundo, que ocurre de manera cotidiana, con importantes consecuencias psicológicas negativas en sus víctimas, tal como “asco, rabia, miedo, inseguridad, confusión, culpa” (Observatorio contra el Acoso Callejero, 2014, p.17).

En este sentido, reconociendo que toda posición teórica es política (SCRIBANO, 2012) esta investigación busca traer una contribución desde la perspectiva antropológica feminista, aliada a los aportes de la Sociología de las Emociones sobre algunos aspectos sociales e culturales de la realidad latinoamericana do Uruguay y Brasil.

De esta forma, planteo colaborar con la literatura e los estudios recientes sobre el asunto, así como traer más dados empíricos a ser incorporados por las organizaciones vinculadas a problematización e erradicación de esta práctica considerada cultural, tal como el “Observatorio Contra El Acoso Callejero Uruguay” e demás sedes del Observatorio, siendo su sede central ubicada en Chile.

**6- Objetivos Generales**

* Caracterizar e comprender las diferencias entre el “acoso” y el “piropo” callejero desde el discurso de las mujeres implicadas.
* Comprender y describir cuales son los aspectos de las familias emocionales que son activadas en la subjetividad, así como en la corporalidad de las mujeres que pasan por situaciones consideradas como “acoso” o “piropo” callejero.

**6.1 Objetivos específicos**

* Identificar cuáles son las familias emocionales y cuáles son las emociones que aparecen y son expresadas en estas situaciones, desde el discurso de las mujeres implicadas
* Describir cómo se manifiestan estos componentes emocionales en las mujeres víctimas del acoso.

**7-Estado del arte** (resumir lo que ya se sabe sobre el tema sustantivo, más que nada contar –resumidísimos- los reportes de investigaciones empíricas).

Lo primero “Observatorio Contra el Acoso Callejero (OCAC)” surgió en 2013 en Chile.

“El acoso sexual callejero es una práctica muy común en Chile y el mundo, que ocurre de manera cotidiana, con importantes consecuencias psicológicas negativas en sus víctimas: miedo, rabia, asco, inseguridad, entre otras.” (FONTE: OCAC-Chile)

Más adelante, otros países por las diversas partes de la América Latina, crearan sedes locais del OCAC, como acá em Uruguay, donde se creo la sede “OCAC Uruguay” como parte de la organización “que que lucha por visibilizar, identificar, tipificar, penar y terminar con el acoso sexual callejero”, según expresó la fundadora del OCAC Chile, la socióloga María Francisca Valenzuela.

Se trata de la primera organización sin fines de lucro que busca la erradicación del acoso sexual callejero en Uruguay.” (FONTE: OCAC)

 **(…)**

**8-Marco teórico**(aclarar siempre para qué van a usar cada concepto antes o después de exponerlo y su compatibilidad con el resto del marco, aclarar y hacer explícitas todas las hipótesis de trabajo, argumentar la coherencia general de vuestro ensamble).

Embasada en las teorías de los estudios sobre las Sociología de las Emociones, entrelazado al método etnográfico e al pensamiento antropológico de los estudios de género, busco con esta investigación traer una mirada sensible sobre la problemática del acoso callejero. Entendiendo que las emociones son perceptuales e incorporadas pero también informadas (PRINZ, 2004), la propuesta es observar, reflexionar y describir a partir de los datos de campo, que aspectos de las familias emocionales son activadas y son manejadas en estas situaciones vulnerabilidad en que los cuerpos de las mujeres están localizados en lo espacio público, en especial, en las calles – a ser seleccionadas - de este dos contextos urbanos.

(SCRIBANO, 2012) emociones

(CAMPS)

 (ALCÁZAR, 2014, p.66). (GEERTZ) Práctica Etnografica

**(…)**

**9-Metodología** (contar qué técnica-s van a usar para cumplir cada objetivo, primero para los objetivos específicos y luego cómo se salta de éstos al general y decir qué corpus de datos piensan obtener).

Para llevar a cabo esta investigación propongo desarrollar una estrategia metodológica de tipo cualitativa a partir de el método etnográfico, trazando posibles paralelos entre las realidades latinoamericanas de calles elegidas por su grande flujo de personas, en las ciudades de Montevideo – Uruguay y de Florianópolis – Brasil.

E un intento de realizar una búsqueda a través de una observación participante que no sea emocionalmente descomprometida y desapasionada, como nos plantea O'Halloran (2003), busco una interpretación sensible basada en los dados empíricos colectados en campo. Sobre todo, intentando hacer una práctica de investigación “incorporando debates teórico-metodológicos que viví de forma encarnada. En definitiva, a partir de mi inmersión emocional en la realidad” (ALCÁZAR, 2014, p.66).

**10-Informe de campo** (tiempos, logros, inconvenientes, sorpresas, corpus de datos logrados  efectivamente [decir cuáles son], las transcripciones no van acá sino como apéndice).

La investigación propone tener una durabilidad de dos años, siendo un año de trabajo de campo en la ciudad de Montevideo - Uruguay e un año en la ciudad de Florianópolis – Brasil, dos contextos de países latinoamericanos que comparten de esta misma problemática social, una realidad que sitúa las mujeres en un lugar de vulnerabilidad social nos espacios públicos.

**11-Capítulo de análisis**(Plan de análisis, análisis).

**12- Conclusiones** (ahí no van citas de autores entre comillas, ahí tienen que apropiarse de su propio discurso y vender bien el trabajo).

**13- Apéndices**

**15 – Bibliografía**

Alcázar-Campos, Ana (2014) “**Siendo una más”. Trabajo de campo e intimidad**. Revista de Estudios Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Nro. 49 Sexualidades e interseccionalidad en América Latina, el Caribe y su diáspora / Mayo-Agosto 201

BOURDIEU, Pierre**. A dominação masculina** – A condição feminina e a violência simbólica. 1ª ed. Rio de Janeiro: BestBolso, 2014.

Bericat Alastuey, Eduardo (2005): “**La cultura del horror en las sociedades avanzadas: de la sociedad centrípeta a la sociedad centrífuga.**” REIS (Revista Española de Investigaciones Sociológicas) nº 110/05: 53-89. <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99715250002>>

Camps, Victoria (2011): “**Las razones del miedo**.” Cap 8 de  EL GOBIERNO DE LAS EMOCIONES: 173-192. [19 págs de lectura]

López, Helena (2014): “**Emociones, afectividad, feminismo.**” En Sabido, Olga y García, Adriana (compiladoras) CUERPO Y AFECTIVIDAD EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA. UAM-A, México: 257-275. [10 págs de lectura]

O'Halloran, Seán (2003): **Participant Observation of Alcoholics Anonymous: Contrasting Roles of the Ethnographer and Ethnomethodologist**. The Qualitative Report, Volume 8, Number 1: 81-99.

Gil Suárez, Adriana (2008): “**El asco desde la mirada psico-social: emociones y control social**.”  Rev El Alma Pública, Primavera 2008: 73-87. [15 páginas de lectura]

Bauman, Zygmunt (2003/2005): **Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos**. FCE, México. [capítulo a determinar]

GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989.

FONSECA, Cláudia. **Quando cada caso não é um caso: pesquisa etnográfica e educação**. Revista Brasileira de Educação, São Paulo, n. 10, p. 58-78, 1999.

Prinz, Jesse (2004): “¿Cuáles emociones son básicas?” Cap. 4 en Evans, D. and Cruse, P. (compiladores); EMOTION, EVOLUTION, AND RATIONALITY. Oxford University Press, Oxford. [17 págs de lectura][Traducción al español de Basilio Muñoz]

GROSSI, Miriam Pillar**. Na busca do “outro” encontra-se a “si mesmo**”. In: GROSSI, Miriam Pillar (org.). **Trabalho de Campo e Subjetividade**. Florianópolis, PPGAS, 1992.

Scribano, Adrián (2012): **“Sociología de los cuerpos/emociones”.** Rev Latino-americana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. nº10, año 4, diciembre 2012-marzo 2013: 93-113

GAYTAN SÁNCHEZ, P.: **El acoso sexual en lugares públicos: un estudio desde la Grounded Theory.** [en linea] El Cotidiano. 22 de mayo, 2007. Disponible em

<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32514302>>

Observatorio con el Acoso callejero Chile. (2014). Primera Encuesta de Acoso callejero en Chile, Informe de Resultados. Disponible en <http://www.ocacchile.org/wp-content/uploads/2014/05/Informe-Encuesta-de-AcosoCallejero-2014-OCAC-Chile.pdf>

**Fuentes consultadas**

"Observatorio Contra El Acoso Callejero Uruguay”. Disponible en <<https://www.facebook.com/ocacuruguay/?fref=ts>>

“Uruguay tiene una filial del Observatorio Contra el Acoso Callejero OCAC”: Disponible en <<http://eldiario.com.uy/2015/01/05/uruguay-tiene-una-filial-del-observatorio-contra-el-acoso-callejero-ocac/>>

“¿Piropo o acoso? Investigación sobre el acoso verbal callejero”. Disponible en <<http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/files/2014/09/TP-Metodologia-Acoso-verbal-callejero-1er-cuat-2014.pdf>>

Video “PIROPOS – CUALCA”. Disponible en <<https://www.youtube.com/watch?v=VWMyRAQcZv8>>

Video de Lilith Tosi: “Por qué molestan tanto con el tema de los piropos callejeros?” Disponible en <<https://www.facebook.com/lilith.tosi/videos/vb.100006386945807/1787535701469311/?type=3&theater>>

“Jóvenes y Acoso sexual callejero” - Ministerio de Desarrollo Social del Chile. Disponible en <<http://www.injuv.gob.cl/portal/wp-content/uploads/2016/01/Primer-Sondeo-ASC-Lanzamiento-OCAC-INJUV.pdf>>

1. Como hipótesis, las sensaciones de miedo, inseguridad, entre otras por descubrir en campo. [↑](#footnote-ref-2)