Seminario Emociones Sentimientos y

 Afectividad en las Ciencias Sociales

**Embarazada después de los cuarenta**

Francis Webster, 4.605.171-2

Docente: Basilio Muñoz

Ayudante: Victoria Menéndez

**Índice**

[**Tema del trabajo y problema de investigación** 2](#_Toc451800219)

[**Justificación teórica y empírica** 2](#_Toc451800220)

[**Objetivos generales y objetivos específicos** 3](#_Toc451800221)

[Objetivo general: 3](#_Toc451800222)

[Objetivos específicos: 3](#_Toc451800223)

[**Marco teórico** 3](#_Toc451800224)

[**Bibliografía:** 7](#_Toc451800225)

# **Tema del trabajo y problema de investigación**

Dentro del tema general del embarazo como una situación por la que pasan muchas mujeres en alguna etapa de su vida, y teniendo como eje central las emociones y sentimientos, el tema seleccionado para realizar el trabajo son las emociones y sentimientos asociados a la decisión de ser madre a los cuarenta o más años.

De las varias aristas que pueden tomarse del tema del embarazo a los 40 o más años, se decidió analizar específicamente el caso de las mujeres que deciden voluntariamente ser madres a los cuarenta años, sin diferenciar si es ésta la primera vez que tienen un hijo o si ya fueron madres antes.

La pregunta de investigación que se plantea entonces es ¿qué emociones se asocian a la decisión de una mujer de tener un hijo a los cuarenta o más años?

A partir de esto, surgen otras preguntas como son:

¿Cuáles son los motivos por los que la mujer decidió tener un hijo a esa edad?

¿Qué rol tuvieron las personas que la rodeaban en la toma de la decisión?

¿Cómo era su situación económica, laboral y social?

¿Cuál fue la repercusión de la noticia en su círculo familiar, de amigos, etc. ?

# **Justificación teórica y empírica**

El embarazo en cualquiera de las etapas de la vida de la mujer despierta un cúmulo de reacciones y de cuestionamientos tanto por parte de la propia mujer como de su entorno, asociadas, a la situación social, la situación física y emocional (si la persona tiene recursos para “mantener al niño, si está o no en pareja, si podrá hacerse cargo de esa persona) que surgen en todos los casos de mujeres embarazadas. En el caso de los embarazos luego de los cuarenta años, estas reacciones y los cuestionamientos que el peso de la sociedad les imponen se hacen relevantes y en algunos casos más fuertes. El elemento cultural desempeña un rol fundamental, las denominadas nuevas formas de familias así como la situación actual de la mujer en el ámbito laboral por ejemplo hace necesario analizar esta situación en la que las mujeres deciden voluntariamente tener hijos luego de los 40 años.

Por otra parte, a nivel teórico, es importante el estudio de estos hechos desde un punto de vista sociológico novedoso como es el aspecto emocional y sentimental, que permite por un lado aportar información relevante en cuanto a las teorías de género y del rol de la mujer por ejemplo en el ámbito laboral, pero también es importante como información que permita generar un diálogo entre teorías sobre el tema de otras disciplinas, como la salud o la psicología por ejemplo.

Además, dos leyes aprobadas en nuestro país en los últimos años, como ser la Nº 18987, de Interrupción Voluntaria del Embarazo, y la Ley Nº 19167, de Reproducción Humana Asistida ponen el tema del embarazo sobre la mesa y obligan a pensar sobre las distintas formas y situaciones en torno al mismo. Esto hace que un trabajo acerca del embarazo a los cuarenta signifique un tema de actualidad y relevante tanto a nivel institucional como social.

# **Objetivos generales y objetivos específicos**

**Objetivo general:**

Indagar acerca de las emociones asociadas a la decisión de las mujeres de tener un hijo a los cuarenta o más años.

**Objetivos específicos:**

* Analizar el entorno de la mujer que toma la decisión de tener un hijo luego de los cuarenta años.
* Estudiar cómo influyen las representaciones sociales y el contexto histórico en la decisión.
* Observar cómo repercute la clase social en las diferentes situaciones de embarazo luego de los 40 años.
* Investigar cómo cambian los sentimientos y las emociones de la mujer antes y después del embarazo.

# **Marco teórico**

El estudio de las emociones en la sociología como tema en sí mismo fue abordado por primera vez en la década de los ochenta del siglo XX, es decir que es relativamente nuevo. La obra The Sociology of Feelings and Emotions (1975) de Arlie Russel, y la organización de una sesión en un congreso de sociología de San Francisco acerca de sociología de las emociones llevada a cabo por J. Scheff pueden tomarse como puntos de inicio de la tematización de las emociones en la sociología.

“Las emociones son las formas en que experimentamos al mundo y las respuestas emocionales reflejan la cultura toda vez que son moldeadas por ella. Los seres humanos significan las imágenes y prácticas culturales, las animan y recrean a través de procesos –proyección, introyección…- relacionados con la biografía propia, con estrategias y prácticas intrapsíquicas e interpersonales en el marco cultural” (Chodorow, 2003; En: Fernandez Poncela, 2011; 2). Son según Marina (2006; en Fernandez Porcela; 2011) “Sentimientos breves de aparición abrupta y con manifestaciones físicas, tales como, rubor, palpitaciones, temblor, palidez.” (Marina, 2006. En: Fernandez Poncela; 2011; 2).

Las emociones no son lo mismo que los sentimientos, estos “... son las emociones culturalmente codificadas, personalmente nombradas y que duran en el tiempo. Secuelas profundas de placer o dolor que dejan las emociones en la mente y todo el organismo.”(Fernandez Pocela; 2011; 3).

Las primeras son estados pasajeros, mientras que los sentimientos se asocian con un estado más permanente. De acuerdo con Fernandez Porcela (2011) la emoción es la respuesta espontánea, una primera respuesta antes un estímulo, y el segundo es un estado permanente que podría considerarse más racional, que se interpreta.

La sociología de las emociones se ha dividido entre aquella que las considera un elemento de base biológica, y aquella que las analiza desde una perspectiva constructivista como construcciones sociales asociadas al contexto. A su vez, algunos autores se ubican en un punto intermedio entre las mismas, como el caso de la perspectiva basada en los trabajos de Hochschild que toma como punto central la interacción, «El modelo interaccional presupone la biología, pero añade más elementos de influencia social: los factores sociales no entran sólo antes o después, sino interactivamente durante la experiencia de una emoción» (Hochschild, 1983: 211. En Bericat; 2000) “… las emociones no son un absoluto biológico, sino que están condicionadas por las normas sociales, y que participan de la reflexividad característica de todo fenómeno social.” (Bericat; 2000; 151).

Hochschild sostiene que “Las emociones reflejan la perspectiva vital del actor en sus contextos, marcando de esta manera una vía de acceso diferente para el análisis de las definiciones de la situación y, por ende, para el análisis social” (Bericat; 2000; 160).

Por otra parte, la introducción de la teoría de Scribano (2012), quien concibe que es imposible separar una sociología del cuerpo de una de las emociones, se torna fundamental para el caso de estudio planteado. El autor explica que las emociones se traducen y se hacen presentes también en los cuerpos.

Así como el ejemplo del hambre, que segun el autor “está directamente conectado con las posibilidades de presentación social de la persona (cuerpo ima‐ gen) con las potencialidades para experimentar el mundo (cuerpo piel) y con las capacidades para desplazarse/hacer en el mundo social (cuerpo mo‐ vimiento)”. (Scribano; 2012; 104). También el embarazo pone en jaque dichas experiencias corporales y emocioneales.

La conceptualización del cuerpo implica para Scribano la tensión entre el cuerpo individuo, el cuerpo subjetivo y el social. El aspecto individual se vincula principalmente con los resultados físicos del hecho, en el caso presentado por Scribano en este caso por las consecuencias a nivel físico del hambre.

 El cuerpo subjetivo tiene que ver por otra parte que el sujeto tiene de su propio cuerpo y que el hecho estudiado con repercusión en el cuerpo genera, en el caso del hambre así como en el caso a estudiar del embrazo, el cuerpo sufre modificaciones y adquiere marcas de tales hechos que determinan una concepción subjetiva particular del mismo. Esta dimensión se vincula directamente con el cuerpo imagen y el cuerpo piel.

La dimensión del cuerpo individual hace alusión a la relación del cuerpo con el entorno ambiente, la subjetiva a la relación ser humano- sujeto, y la del cuerpo social hace alusión a la relación del ser humano con otros. Esta se relaciona intrínsecamente con la estructura social.

# **Bibliografía:**

* **Bericat, Eduardo** (2000) La sociología de la emoción y la emoción en la sociología, Universidad de Málaga. Departamento de Sociología, Málaga, España.
* **Fernández Poncela, Anna María** (2011) Antropología de las emociones y teoría de los sentimientos. Revista Versión Nueva Época. Argentina
* **Rodriguez Pérez, Clein** (2012) Conducta emocional. En Psicología Social. Red tercer milenio S.C.

México.

* **Scribano, Adrián** (2012) Sociología de los cuerpos/emociones. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. Argentina.