

Programa de curso
Herramientas y Habilidades de Producción Académica

Plan 2009

Ciclo Inicial Avanzado Licenciatura

1. Docentes

Responsable: Florencia Sanz

Equipo docente: Maria de los Ángeles Ortega, María Eugenia Rubio, Lorena Nin, María Sol Tonna, Sabrina López

2. Créditos: 8

3. Régimen de cursado: Semipresencial (presencial con actividades asincrónicas por EVA), virtual sincrónico (con actividades asincrónicas por EVA), semipresencial con adecuación curricular para EPL.

4. Carga y distribución de horas estimada

Actividad		Hs. estimada semipresencial	Hs. estimadas virtual	Hs. estimadas semipresencial para EPL
Con supervisión docente	Horas presenciales aula	30		9
	Aula virtual con presencia docente	15	45	36
	Otros			
Sin supervisión docente presencial	Estudio autónomo	35	35	35
	Tarea consignada por el equipo docente fuera de horario presencial	40	40	40
	Trabajo de campo			
	Trabajos finales fuera del itinerario presencial			
	Otros			
Horas totales de la actividad curricular		120	120	120

5. Conocimientos previos recomendados:

El curso está especialmente diseñado para estudiantes que cursan el segundo semestre de Ciclo Inicial, Plan 2009.

6. Objetivos de enseñanza y aporte al módulo:

Objetivos y aporte al módulo

La actividad curricular corresponde al módulo Actividades Curriculares Optativas del Ciclo Inicial. Busca profundizar en contenidos ligados al proceso de afiliación a la vida universitaria, con especial énfasis en la apropiación de saberes vinculados al contexto universitario en sentido amplio, así como al desarrollo de estrategias personales para la comprensión y producción de textos en este marco. En este sentido nos proponemos los siguientes objetivos.

Objetivo general: Acompañar el proceso de afiliación a FCS potenciando estrategias de aprendizaje autónomo y crítico, con base en la comprensión y producción de textos de carácter académico.

Objetivos específicos

1. Orientar el desarrollo de estrategias para la comprensión de contenidos académicos.
2. Apoyar la apropiación del proceso completo de producción de textos escritos (planificación, textualización, evaluación y reescritura)
3. Promover el trabajo autónomo y colaborativo, así como la reflexión sobre sus requerimientos, desafíos y estrategias.
4. Fomentar el uso responsable de la información en la producción académica en el contexto de las Ciencias Sociales.

7. Contenidos y organización del curso:

El curso introduce al estudiante en el contexto académico específico de las Ciencias Sociales y la universidad, y la comprensión y producción de textos como una de las formas usuales de recrear y construir conocimiento en este ámbito.

Por ello se proponen contexto académico, comprensión y producción de textos escritos como los ejes estructuradores del curso, dando lugar a tres módulos nucleadores de los contenidos. Estos abarcan sobre todo aspectos conceptuales, habilidades y actitudes relacionadas con el entendimiento de qué implica el uso competente y responsable de la lengua escrita en el contexto académico. Para ello se intenta contextualizar y abstraer la experiencia de ser estudiante universitario, trayendo a la reflexión y análisis crítico nociones tales como: la autonomía, la relación con el conocimiento, la integralidad, la comprensión crítica y la producción responsable.

Módulo I. El contexto académico:

- Intencionalidad de la producción académica
- Participación y apropiación crítica del conocimiento
- Integralidad y contexto universitario
- Trabajo colaborativo

Módulo II. La comprensión de textos:

- Comprensión: las particularidades de los textos académicos
- Metacognición
- El proceso de producción de ideas
- Habilidades de pensamiento y procesos cognitivos en juego en las consignas

Módulo III. La producción de textos:

- Producción de textos escritos
- Situación comunicativa y estructuras textuales
- Criterios para la elaboración de documentos académicos: el contenido y la forma
- Herramientas de autoevaluación de textos académicos.
- Uso responsable de la información

8. Método de enseñanza:

	Aprendizaje basado en problemas		Salidas de campo
x	Debate/Coloquio		Seminarios
x	Exposición	x	Talleres
	Prácticas/Laboratorio		Tutorías
	Proyectos		Otros métodos

El curso distingue entre grupos teóricos y grupos prácticos	Sí		No x
---	-----------	--	-------------

Descripción del método de enseñanza:

Cursada semipresencial: El curso prevé instancias de presentación de contenidos en clase con trabajo en taller e interacción entre estudiantes presencial, así como trabajo autónomo consignado en la plataforma EVA.

Cursada virtual: alternará clases sincrónicas con instancias de presentación de contenidos en clase con trabajo en taller e interacción entre estudiantes, así como trabajo autónomo consignado en la plataforma EVA.

Cursada semipresencial con adecuación para EPL: La metodología de trabajo con el grupo de EPL alterna clases presenciales en los distintos centros (con transmisión simultánea para los demás, rotando la locación presencial) con encuentros sincrónicos y trabajo asincrónico en EVA, combinando exposición docente e interacción con los estudiantes. Se prevé realizar tres clases presenciales en cada centro.

Para las tres modalidades la presentación de algunos contenidos se dispondrá de manera diferida mediante exposiciones grabadas por el equipo docente y materiales escritos de apoyo. Para las instancias de taller se prevén espacios de discusión y aplicación de aspectos procedimentales vinculados a los conceptos a trabajar, privilegiando la actividad y producción de las/os estudiantes organizados en equipos estables de trabajo. El trabajo autónomo consiste en lectura, aplicación y valoración de los distintos contenidos, orientado mediante consignas de entrega semanal/quincenal.

9. Sistema de evaluación:

La aprobación del curso se regirá por lo establecido en el Reglamento de Cursos de Grado FCS y las normas de la licenciatura a la que corresponda.

Tipo de aprobación	Descripción	
Tipo 1.A: Aprobación por curso, aplicado a UC troncales	Aprobación: BUENO. Sin examen	
Tipo 1.B: Aprobación por curso	Aprobación: ACEPTABLE. Sin examen	x
Tipo 2: Aprobación por examen	Habilitación a examen: ACEPTABLE Aprobación examen: ACEPTABLE	
Tipo 3.A: Aprobación por curso o examen	Reglamentación: ACEPTABLE (SIN CONCEPTO) Aprobación curso: BUENO Examen libre o reglamentado Aprobación examen: ACEPTABLE	
Tipo 3.B: Aprobación por curso o examen	Reglamentación: ACEPTABLE (SIN CONCEPTO) Aprobación curso: BUENO Examen reglamentado Aprobación examen: ACEPTABLE	

Actividades calificadas:

Actividad		Descripción
Componente 1	Actividades de evaluación continua	Tareas individuales domiciliarias de seguimiento del curso (tarea 1 a 6) que se desarrollan a lo largo del curso
	Producto 1	Mapa conceptual grupal de elaboración y presentación oral en clase
Componente 2	Producto 2	Primer escritura del texto final, individual, domiciliaria
	Producto 3	Entrega del texto final, individual, domiciliaria, con posibilidad de defensa oral

Rúbrica de actividades calificadas:

Actividades calificadas:	MUY INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
Actividades de evaluación continua	Cumple con la entrega o realización en fecha de 1 tarea y no completa el total de 6 tareas No entrega ninguna tarea	Cumple con la entrega o realización en fecha de 2 tareas y no completa el total de 6 tareas Cumple con la realización o entrega de 1 tarea en fecha y completa las 6 tareas fuera de fecha Completa la realización o entrega de las 6 tareas fuera de fecha	Cumple con la entrega o realización en fecha de 3 tareas Cumple con la entrega o realización en fecha de 2 tareas y completa la entrega o realización de las 6 tareas	Cumple con la entrega o realización en fecha de 4 tareas	Cumple con la entrega o realización en fecha de 5 tareas	Cumple con la entrega o realización en fecha de 6 tareas
Producto 1: mapa conceptual grupal a) Integración de conceptos principales	Se identifican muy pocos conceptos y se omiten los elementos fundamentales; los conceptos presentados no reflejan una comprensión mínima del tema.	Se seleccionan pocos conceptos y faltan varios elementos clave. La mayoría de los conceptos no logran abarcar la totalidad del tema y presentan baja relevancia.	Se incluye un número moderado de conceptos, incluyendo algunos relevantes. Sin embargo, la selección es parcial, con ausencia de algunos conceptos.	Se identifican la mayoría de los conceptos fundamentales y algunos secundarios. La selección es adecuada, aunque podría ampliarse o profundizarse en ciertos aspectos.	Se realiza una selección amplia y pertinente de conceptos, demostrando buena comprensión y capacidad para sintetizar la información	Se incluye una selección completa y precisa de conceptos, abarcando todos los aspectos relevantes y mostrando una comprensión exhaustiva del tema.
Producto 1: mapa conceptual grupal b) Organización de conceptos	No hay relaciones claras entre los conceptos. Las palabras y líneas conectoras son inexistentes o incorrectas, lo que impide comprender las conexiones. No se utilizan recursos visuales, o su uso es inadecuado, generando confusión.	Se establecen pocas relaciones entre los conceptos y la estructura es desordenada. Las palabras y líneas conectoras son escasas o poco precisas. Los recursos visuales utilizados son limitados y no aportan claridad ni atractivo.	Existe una organización básica con algunas relaciones entre conceptos. Algunas palabras y líneas conectoras son adecuadas, pero pueden ser imprecisas o incompletas. Se utilizan algunos recursos visuales, aunque no	Se identifican relaciones lógicas en la mayoría de los conceptos. Las palabras y líneas conectoras son generalmente adecuadas, aunque algunas pueden mejorarse. Se emplean recursos visuales que aportan cierta	El mapa presenta una estructura organizada y jerarquizada, con relaciones lógicas bien establecidas. Las palabras y líneas conectoras son necesarias y contribuyen a la comprensión del tema. Se utilizan recursos visuales de manera efectiva, mejorando la	La organización es clara, lógica y jerárquicamente adecuada, facilitando una comprensión fluida. Las palabras y líneas conectoras son pertinentes, bien formuladas y refuerzan la relación entre conceptos. Se emplean recursos visuales con coherencia y creatividad,

			necesariamente mejoran la coherencia del mapa.	claridad y atractivo al producto.	presentación y la coherencia.	mejorando significativamente la presentación y facilitando la comprensión.
Producto 2 y 3 a)Adecuación y pertinencia	El texto no se adecúa a la situación comunicativa y no cumple con la consigna.	El texto muestra poca adecuación a la situación comunicativa y cumple de manera insuficiente con la consigna.	El texto muestra cierta adecuación a la situación comunicativa y cumple parcialmente con la consigna, pero presenta deficiencias	El texto es adecuado a la situación comunicativa y cumple con la consigna, aunque requiere alguna mejora.	El texto responde a la situación comunicativa y cumple de manera adecuada la consigna	Responde en forma muy adecuada a una situación formal de comunicación, es un texto académico y la trama textual es muy correcta según la consigna.
Producto 2 y 3 b)Coherencia/ Organización de las ideas	No se presenta una idea principal clara y las ideas secundarias son inexistentes o no se relacionan con ningún tema. La secuencia de las ideas es confusa y dificulta la lectura	La idea principal no se presenta de forma clara o no se desarrolla, las ideas secundarias no se relacionan con la idea principal o son irrelevantes. La secuencia de ideas no es clara y dificulta la lectura	El texto presenta una estructura lógica y coherente en forma parcial. Presenta algunas deficiencias significativas en la jerarquía de ideas y la secuencia de las mismas	El texto presenta una estructura lógica y coherente en general, la idea principal se presenta de forma poco clara o se desarrolla de manera insuficiente, en algunas áreas podría mejorar la secuencia de ideas	El texto presenta una estructura lógica y coherente, jerarquizando las ideas en una secuencia adecuada	El texto presenta una estructura lógica y fluida, con una clara jerarquía de ideas y una secuencia consistente
Producto 2 y 3 c)Cohesión/ Unidad, secuencia y composición	El texto no logra integrar y secuenciar ideas. No utiliza conectores. Se presenta como un esquema o punteo.	El texto presenta una cohesión deficiente, con un uso incorrecto o inexistente de procedimientos discursivos.	El texto presenta una cohesión parcial, con algunas deficiencias en el uso de procedimientos discursivos, faltan conectores o están incorrectamente utilizados	El texto presenta una cohesión adecuada, aunque con algunas áreas de mejora en el uso de procedimientos discursivos.	El texto se presenta como una unidad comunicativa. El hilo conductor se mantiene de forma consistente a lo largo del texto con uso adecuado de procedimientos discursivos	El texto se presenta como una unidad comunicativa. El hilo conductor se mantiene de forma consistente y fluida a lo largo del texto, muy buen uso de los conectores
Producto 2 y 3 d)Gramática y ortografía	Hay varios errores de concordancia y puntuación en el texto. Hay múltiples errores de tipeo y ortografía	Hay varios errores de concordancia y puntuación en el texto. Hay múltiples errores de tipeo y ortografía	Hay algún error de concordancia o faltan signos de puntuación o los que están no corresponden. Hay más de tres errores ortográficos. Hay errores de tipeo.	Hay algún error de concordancia o faltan signos de puntuación o los que están no corresponden. Hay menos de tres errores ortográficos	No faltan signos de puntuación y los que están se utilizan correctamente. El texto no tiene errores ortográficos ni errores de tipeo.	No faltan signos de puntuación y los que están se utilizan correctamente. El texto no tiene errores ortográficos ni errores de tipeo.
Producto 2 y 3 e) Uso de información	No cita los autores de referencia. No agrega bibliografía o lo hace con errores	Usa las citas de forma inadecuada. La bibliografía está incompleta o no es consistente	El citado está incompleto o mal utilizado en algunos casos. La bibliografía presenta algunos errores	El citado es completo pero inconsistente. La bibliografía presenta algunos errores	El citado está completo, pero presenta alguna inconsistencia menor. La bibliografía está correcta, puede tener algún error menor	El citado es completo y consistente. La bibliografía está completa y correcta
Producto 2 y 3 f) Aspectos formales	El texto no cumple con los aspectos formales.	El texto no cumple con los aspectos formales.	El texto no cumple con todos los aspectos formales	El texto cumple con los aspectos formales, pero podrían mejorarse algunos detalles.	El texto cumple con todos los aspectos formales	El texto cumple con todos los aspectos formales

Escala de calificaciones a aplicar a la AC:

Para cada actividad evaluada se aplica la rúbrica correspondiente definida anteriormente. La no entrega de los productos será calificada como MUY INSUFICIENTE, pero no es eliminatoria. La evaluación final se realiza valorando la síntesis de los dos componentes del curso, el componente 1 (actividades de evaluación continua + Producto 1) y el componente 2 (Producto 2 + Producto 3).

Excelente	Alcanzar EXCELENTE en ambos componentes ó Alcanzar EXCELENTE en uno y MUY BUENO en el otro	APROBACIÓN
Muy bueno	Alcanzar MUY BUENO en ambos componentes ó Alcanzar al menos MUY BUENO en uno y al menos BUENO en el otro	APROBACIÓN
Bueno	Alcanzar BUENO en ambos componentes ó Alcanzar al menos MUY BUENO en uno y al menos ACEPTABLE en el otro	APROBACIÓN
Aceptable	Alcanzar ACEPTABLE en ambos componentes ó Alcanzar BUENO en uno y ACEPTABLE en el otro	APROBACIÓN
Reprobación:		
Insuficiente	Alcanzar INSUFICIENTE en uno de los componentes e INSUFICIENTE o superior en el otro ó Alcanzar MUY INSUFICIENTE en un componente y al menos ACEPTABLE en el otro	NO APROBACIÓN
Muy insuficiente	Alcanzar MUY INSUFICIENTE en el componente 2 e INSUFICIENTE o menos en el componente 1 ó Alcanzar MUY INSUFICIENTE en el componente 1 y ACEPTABLE o menos en el componente 2	NO APROBACIÓN

Descripción del sistema de evaluación:

La evaluación del curso es continua, a través de las actividades consignadas y la participación en las instancias de taller en clase. Combina instancias de autoevaluación con la evaluación del equipo docente. Si bien las evaluaciones semanales/quincenales son necesarias para el adecuado seguimiento del curso, no todas las consignas serán calificadas. Se espera un seguimiento continuo del curso a través de la entrega de productos indicados y un mínimo de 75% de asistencia de las instancias presenciales o sincrónicas.

Para aprobar el curso se deberá cumplir con lo anterior y obtener una calificación final igual o superior a ACEPTABLE en las actividades evaluadas.

La modalidad y objetivos de la actividad curricular no habilitan la aprobación por examen.

10. Bibliografía

Obligatoria

Módulo I

Coulon, A. (1995). *Etnometodología y Educación*. Buenos Aires: Paidós. (pp. 158 -162)

Franco, F. (2019). *Entre siglas y comisiones. Cogobierno y estructura de la Udelar*. En Franco, F; Kaplún, G. y Rodríguez, S. (Coord.) *Vivir la Universidad y la comunicación*. (pp.15-22). Montevideo: Universidad de la República, Comisión Sectorial de Enseñanza.

Franco, F. (2019). *Para leer el hoy. Sobre la historia de la Udelar*. En Franco, F; Kaplún, G. y Rodríguez, S. (Coord.) *Vivir la Universidad y la comunicación*. (pp. 31-36). Montevideo: Universidad de la República, Comisión Sectorial de Enseñanza.

Kaplún, G. (2013). *La integralidad como movimiento instituyente en la universidad*. En Intercambios N°1, marzo. Comisión Sectorial de Enseñanza. Montevideo (pp.45-51)

Larrosa, J. (2018). *P de profesor*. Buenos Aires: Noveduc. (pp. 164-172)

Martínez, S. (2019). *Aprender en la universidad, otros caminos posibles. Las funciones universitarias*. En Franco, F; Kaplún, G. y Rodríguez, S. (Coord.) *Vivir la Universidad y la comunicación*. (pp. 45-49). Montevideo: Universidad de la República, Comisión Sectorial de Enseñanza.

Zañartu Correa, L. (2003). *Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red*. En Contexto Educativo: Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías, 5(28) .

Módulo II

Ivars, O. (2014). *Comprensión de textos. Manual de ingreso*. Mendoza: Facultad de Educación elemental y especial. Universidad de Cuyo. (Cap. 4, pp. 121 - 139).

Knorr, P. (2012). *Estrategias de abordaje de textos*. En En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales. Buenos Aires: Universidad Nacional General Sarmiento. (pp. 15-37).

Navarro, F. y Brown, A. (2014). *Géneros discursivos*. En Navarro, F. (Coord.) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Editorial de Filosofía y Letras de la UBA. (pp. 55-95).

Palachi, C (2014). *Conocimientos para "pilotear" la lectura*. En Falchini, A y Palachi, C. *Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y*

divulgación científica. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral. (Unidad 2, pp. 1-18).

Palachi, C y Falchini, A (2014). *Reformulación y resumen*. En Falchini, A y Palachi, C. Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica. Unidad 4. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral. (Unidad 4, pp. 1-10).

Módulo III

Atorresi, A. (2005). *Las respuestas a consignas de escritura académica*. En Taller de escritura II Posgrado en Constructivismo y Educación. FLACSO, Campus virtual.

Bassi, J. (2016). *La escritura académica: 30 errores habituales y cómo abordarlos*. Quaderns de Psicologia 18(1), pp. 119-142, ISSN: 0211-3481. Recuperado de <https://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/v18-n1-bassi>

Bassi, J. (2017). *La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas*. Athenea Digital - 17(2), pp. 95-147 - ARTÍCULOS- ISSN: 1578-8946.

Dutto, M., Soler, S. y Tanzi, S. (2008). *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz*. Montevideo: Sudamericana y UCU. (pp. 13-30).

Falchini, A. (2014). *La explicación en la comunicación científica y académica*. En Falchini, A y Palachi, C. Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral. (Unidad 3, pp. 1-25).

Ampliatoria

Aguilar, F. (2017). Estrategias didácticas para desarrollar operaciones mentales en el sujeto que aprende. Tópos, para un debate de lo educativo, no 9, (pp. 45-57) Rivera: Centro Regional de Profesores del Norte.

Ander Egg, E. y Aguilar, M. J. (2002). *Cómo aprender a hablar en público*. Buenos Aires: Lumen. (pp. 57-88).

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Cassany, D. (2004). *Explorando las necesidades actuales de comprender. Aproximaciones a la comprensión crítica*. Lectura y Vida, 15(2), pp. 6-23. Buenos Aires.

Cerezo, H. (2007). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Odiseo, revista electrónica de pedagogía, 4. Recuperado de: <http://www.odiseo.com.mx/2006/07/cerezo-corrientes.html>

Culebra y Vives, C. (2004) Taller de ortografía y redacción básicas. Morelos: Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico.

De Sousa Santos, B. (2007). *La Universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad*. La Paz: Plural editores.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Terra Nova.

Freire, P. (1990). *El acto de estudiar*. En La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. (pp. 29-32). Barcelona: Paidós.

Gómez Torrego, L. (2010). *Las normas académicas: últimos cambios*. Estudio SM.

Monereo, C. y Pozo J.I. (2003). *La universidad ante la nueva cultura educativa, Enseñar y aprender para la autonomía*. Madrid: Síntesis. (Cap. 1, pp. 15-30).

Paradiso, J. C. (1996). *Comprensión de textos expositivos. Estrategias para el aula*. Anales de psicología, 1996, 12(2), (pp. 167-177) Murcia: Editum - Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

Pierella, P. (2014). *El ingreso a la universidad pública: diversificación de la experiencias estudiantiles y procesos de afiliación a la vida institucional*. Universidades, 65(60), (pp.51-62) Unión de Universidades de América Latina y el Caribe

Stevenazzi, F. (2010). *La integralidad en la transformación de la enseñanza universitaria*. Ponencia presentada en el "IV congreso Nacional de Extensión" Argentina – Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2010. Recuperado de http://www.academia.edu/879055/La_integralidad_en_la_transformacion_de_la_ensenanza_universitaria.

Udelar-FCS (2009). Plan de estudios de la Facultad de Ciencias Sociales. Montevideo: FCS.

Udelar- CSE (2011). Ordenanza de estudios de grado y otros programas de formación terciaria. Montevideo: CSE.