Ciencias Sociales
Universidad de la República

Programa de Curso

Herramientas y Habilidades de Producción Académica

Plan 2009

Ciclo Inicial

Docentes: Mariángeles Caneiro (Responsable), Micaela Di Landro, María Ortega, Florencia Sanz.

Créditos: 6

Régimen de cursado: mixto

Carga y distribución de horas estimada

Actividad		**Hs. estimadas**
Con supervisión docente	Horas presenciales aula	20
	Aula virtual con presencia docente	10
	Otros (Especificar)	
Sin supervisión docente	Estudio autónomo	30
	Tarea consignada por el equipo docente fuera de horario presencial (grupal, individual, actividades EVA)	30
	Trabajo de campo	
	Trabajos finales fuera del itinerario presencial	
	Otros (Especificar)	
Horas totales de la actividad curricular		90

Conocimientos previos recomendados. El curso está especialmente diseñado para estudiantes que cursan el segundo semestre de Ciclo Inicial, Plan 2009.

Objetivos de enseñanza y aporte al módulo que integra la UC

Objetivos y aporte al módulo

La actividad curricular corresponde al módulo Actividades Curriculares Optativas del Ciclo Inicial. Busca profundizar en contenidos ligados al proceso de afiliación a la vida universitaria, con especial énfasis en la apropiación de saberes vinculados al contexto universitario en sentido amplio, así como al desarrollo de estrategias personales para la comprensión y producción de textos en este marco. En este sentido nos proponemos los siguientes objetivos.

Objetivo general: Acompañar el proceso de afiliación a FCS potenciando estrategias de aprendizaje autónomo y crítico, con base en la comprensión y producción de textos de carácter académico.

Objetivos específicos

1. Orientar el desarrollo de estrategias para la comprensión de contenidos académicos.
2. Apoyar la apropiación del proceso completo de producción de textos escritos (planificación, textualización, evaluación y reescritura)
3. Promover el trabajo autónomo y colaborativo, así como la reflexión sobre sus requerimientos, desafíos y estrategias.
4. Fomentar el uso responsable de la información en la producción académica en el contexto de las Ciencias Sociales.

Contenidos y organización del curso:

El curso intenta introducir al estudiante en el contexto académico específico de las Ciencias Sociales y la universidad, y la comprensión y producción de textos como una de las formas usuales de recrear y construir conocimiento en este ámbito. Por ello se proponen 1-contexto académico, 2-comprensión y 3- producción de textos escritos como los ejes estructuradores del curso, dando lugar a tres módulos nucleadores de los contenidos. Estos abarcan sobre todo aspectos conceptuales, habilidades y actitudes relacionadas con el entendimiento de qué implica el uso competente y responsable de la lengua escrita en el contexto académico. Para ello se intenta contextualizar y abstraer la experiencia de ser estudiante universitario, trayendo a la reflexión y análisis crítico nociones tales como: la autonomía, la relación con el conocimiento, la integralidad, la comprensión crítica y la producción responsable.

Módulo I. El contexto académico:

Intencionalidad de la producción académica.
Participación y apropiación crítica del conocimiento.
Integralidad y contexto universitario.
Trabajo colaborativo.

Módulo II. La comprensión de textos:

Comprensión: las particularidades de los textos académicos
Metacognición
El proceso de producción de ideas
Habilidades de pensamiento y procesos cognitivos en juego en las consignas

Módulo III. La producción de textos:

Lo escrito y lo oral: comunicaciones complementarias y diferenciales
Producción de textos escritos
Situación comunicativa y estructuras textuales
Criterios para la elaboración de documentos académicos: el contenido y la forma
Herramientas de autoevaluación de textos académicos.
Uso responsable de la información:

1. Búsqueda de información.
2. Referenciamiento y citado: Normativa de uso frecuente. Sistema APA.
3. Plagio y copia.

Método de enseñanza.

Aprendizaje basado en problemas	
Proyectos	
Exposición	x
Debate/Coloquio	x
Prácticas/Laboratorios (demostración, aplicación, resolución de ejercicios y problemas)	
Talleres	x
Seminarios	

Tutorías	
Salidas de campo	
Otros métodos	

El curso distingue entre grupos teóricos y grupos prácticos - (NO)

Descripción de la metodología:

El curso prevé instancias de presentación de contenidos, alternadas con trabajo en taller e interacción entre estudiantes, así como trabajo autónomo consignado.

La presentación de contenidos se dispondrá de manera diferida mediante exposiciones grabadas y materiales escritos de apoyo.

Para las instancias de taller se prevén diez encuentros presenciales de discusión y aplicación de aspectos procedimentales vinculados a los conceptos a trabajar, privilegiando la actividad y producción de las/os estudiantes organizados en equipos estables de trabajo.

El trabajo autónomo consiste en lectura, aplicación y valoración de los distintos contenidos, orientado mediante consignas de entrega semanal/quincenal.

Sistema de evaluación.

Actividad	**Peso relativo**	**Descripción (formativa, control de lectura, etc)**
Evaluación presencial		
Ev. domiciliaria individual	50%	Formativa. Producción y evaluación de texto.
Ev. domiciliaria grupal	30%	Formativa. Elaboración colaborativa de un recurso de presentación de información
Presentaciones/participación en aula		
Informes/trabajo		

final/Monografía		
Tareas en EVA	20%	Formativa y contínua. Entrega de la totalidad de las consignas solicitadas
Otras actividades (describir)		

La evaluación del curso es continua, a través de las actividades consignadas y la participación en las instancias de taller. Combina instancias de autoevaluación con la evaluación del equipo docente. Si bien las evaluaciones semanales/quincenales son obligatorias, no todas las consignas serán calificadas.

Los requisitos mínimos y excluyentes para la aprobación del curso son:

- un mínimo de 75% de asistencia de las instancias presenciales.
- la entrega de la totalidad de las consignas requeridas que incluyen los productos 1 y 2 (un texto individual elaborado en etapas y un recurso de representación de información de elaboración grupal)
- la reelaboración de los productos que se indiquen.

Para aprobar el curso se deberá cumplir con lo anterior y obtener una calificación final igual o superior a siete (7) en las actividades que serán calificadas

La modalidad y objetivos de la actividad curricular no habilitan la aprobación por examen.

Bibliografía

Obligatoria

Módulo I

➔ Coulon, A. (1995) Etnometodología y Educación. (pp. 158 -162) Paidós. Buenos Aires.

➔ Franco, F. Entre siglas y comisiones. Cogobierno y estructura de la Udelar. En Franco, F; Kaplún, G. y Rodriguez, S. (Coord.)(2019) Vivir la Universidad y la comunicación. Universidad de la República. Comisión Sectorial de Enseñanza.

Montevideo (pp.15-22)

- Franco, F. Para leer el hoy. Sobre la historia de la Udelar. En Franco, F; Kaplún, G. y Rodriguez, S. (Coord.)(2019) Vivir la Universidad y la comunicación. Universidad de la República. Comisión Sectorial de Enseñanza. Montevideo (pp. 31-36)
- Kaplún, G. (2013) La integralidad como movimiento instituyente en la universidad. En Intercambios Nº1, marzo. (pp.45-51).
- Larrosa, J. (2018). P de profesor. (pp. 164-172). Noveduc, Buenos Aires.
- Martínez, S. Aprender en la universidad, otros caminos posibles. Las funciones universitarias. En Franco, F; Kaplún, G. y Rodriguez, S. (Coord.)(2019) Vivir la Universidad y la comunicación. Universidad de la República. Comisión Sectorial de Enseñanza. Montevideo (pp. 45-49)
- Zañartu Correa, L. (2003) "Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red". En Contexto Educativo: Revista Digital de Educación y Nuevas Tecnologías, Año V, Núm 28.

Módulo II

- Ivars, O. (2014) Comprensión de textos. Manual de ingreso. Facultad de Educación elemental y especial. (Cap. 4, pp. 121 - 139). Universidad de Cuyo.
- Knorr, P. (2012) Estrategias de abordaje de textos. En: En carrera : escritura y lectura de textos académicos y profesionales (pp. 15-37)
- Navarro, F. (2014) Manual de escritura para carreras de humanidades. Bs. As. Ed. de Filosofía y Letras de la UBA. Cap 1
- Palachi, C (2014) Conocimientos para “pilotear” la lectura. En: Falchini, A y Palachi, C. Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica. Unidad 2. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Palachi, C y Falchini, A (2014). Reformulación y resumen. En: Falchini, A y Palachi, C. Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica. Unidad 4. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

Módulo III

- Atorresi, A. (2005) Las respuestas a consignas de escritura académica. En Taller de escritura II Posgrado en Constructivismo y Educación. FLACSO, Campus virtual.
- Bassi, J. (2016) La escritura académica: 30 errores habituales y cómo abordarlos. Quaderns de Psicologia | 2016, Vol. 18, No 1, 119-142 ISNN: 0211-3481. Disponible en: https://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/v18-n1-bassi
- Bassi, J. (2017) La escritura académica: 14 recomendaciones prácticas. *Athenea Digital* - 17(2): 95-147 (julio 2017) -ARTÍCULOS- ISSN: 1578-8946.
- Dutto, M. Soler, S. Tanzi, S. (2008). Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz. (pp. 13-30). Montevideo: Sudamericana y UCU.
- Falchini, A. (2014) La explicación en la comunicación científica y académica. En: Falchini, A. y Palachi, C. Pensar la lectura y la escritura. Un acercamiento a los textos de estudio, investigación y divulgación científica. Unidad 3. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

Ampliatoria

- Ander Egg, E. y Aguilar, M. J. (2002) Cómo aprender a hablar en público. (pp. 57-88). Bs. As.: Lumen.
- Cassany, D. (1995) La cocina de la escritura. (Cap. 2). Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (1995) La cocina de la escritura. (Cap. 3 y 4). Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2004) Explorando las necesidades actuales de comprender. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y Vida*, año XXV, 2: 6-23, número especial junio 2004, Buenos Aires.
- Cerezo, H. (2007). Corrientes pedagógicas contemporáneas. *Odiseo, revista electrónica de pedagogía*, 4. http://www.odiseo.com.mx/2006/07/cerezo-corrientes.html
- Clerici, C. (2013). Lectura y escritura de textos académicos y científicos. Manual 2013.. 10.13140/2.1.5026.8484.
- Culebra y Vives, C. (2004). Taller de ortografía y redacción básicas. México. Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico
- De Sousa Santos, Boaventura. La Universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad. Asdi – Plural. La Paz, Bolivia.

- Dutto, S., Soler, S. y Tanzi, S. (2011) Palabras más, palabras menos: herramientas para una escritura eficaz. Montevideo. Sudamericana y UCU.
- Freire, P. (1970) Pedagogía del oprimido. (Cap. 1). Montevideo: Terra Nova.
- Freire, P. (1990). El acto de estudiar. En: La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. (pp. 29-32). Barcelona: Paidós.
- Gómez Torrego, L. (2010) Las normas académicas: últimos cambios. Estudio SM.
- Monereo, C. y Pozo J.I. (2003) La universidad ante la nueva cultura educativa, Enseñar y aprender para la autonomía. (Cap. 1, pp. 15-30). Madrid: Síntesis.
- Pierella, P. (2014). El ingreso a la universidad pública: diversificación de la experiencias estudiantil y procesos de afiliación a la vida institucional. Universidades, vol. LXV, núm. 60, abril-junio, pp.51-62.
- Stevenazzi, F. (2010) La integralidad en la transformación de la enseñanza universitaria. Ponencia presentada en el "IV congreso Nacional de Extensión" Argentina – Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2010. Disponible en: http://www.academia.edu/879055/La_integralidad_en_la_transformacion_de_la_ensenanza_universitaria.
- Udelar-FCS (2009). Plan de estudios de la Facultad de Ciencias Sociales. Montevideo.
- Udelar- CSE (2011). Ordenanza de estudios de grado y otros programas de formación terciaria. Montevideo.
- Universidad de VIC-Universidad Central de Cataluña (2016) Guía para elaborar citas bibliográficas en formato APA. Basada en la 6ta edición. Barcelona