



## Programa de Curso

### Extensión Universitaria

Plan 2009

Ciclo Inicial

**1. Docentes:** Prof. Adj. Cecilia Etchebehere, Prof. Asist. F. Ferrigno, Prof. Asist. Laura Zapata, Prof. Ayud. Paula Benítez.

**2. Créditos:** 8

**3. Régimen de cursado:** Presencial

**4. Carga y distribución de horas estimada**

<b>Actividad</b>		<b>Hs. estimadas</b>
Con supervisión docente presencial	Horas presenciales aula	45 hs
	Aula virtual con presencia docente	
	Otros (Especificar)	
Sin supervisión docente presencial	Estudio autónomo	55 hs
	Tarea consignada por el equipo docente fuera de horario presencial (grupal, individual, actividades EVA)	
	Trabajo de campo	20 hs
	Trabajos finales fuera del itinerario presencial	
	Otros (Especificar)	
Horas totales de la actividad curricular		120 hs

**5. Conocimientos previos recomendados:** La materia no requiere conocimientos previos específicos.



## **6. Objetivos de enseñanza y aporte al módulo que integra la UC**

**Objetivo general:** Acercar a los estudiantes de grado de la FCS a las perspectivas y debates sobre la extensión universitaria en tanto función constitutiva de la Universidad de la República.

### **Objetivos específicos:**

- a. Problematizar el concepto de extensión universitaria y su relación con la enseñanza y la investigación.
- b. Sensibilizar acerca del vínculo de la Universidad con el contexto social.
- c. Aproximar al estudiante a metodologías de relacionamiento con la comunidad.
- d. Brindar herramientas para el desarrollo de proyectos de extensión en el área social.
- e. Reflexionar acerca de los componentes éticos de la práctica profesional y pre-profesional.
- f. Desarrollar una experiencia de trabajo práctico vinculado a instituciones, organizaciones sociales y/o territorios.

## **7. Contenidos y organización del curso:**

### **Unidad Temática 1: Extensión universitaria e integralidad** (5 clases)

**1.1 Presentación general del curso:** Contenidos, componentes y plataforma E.V.A. (Espacio Virtual de Aprendizaje). La materia Extensión Universitaria como Espacio de Formación Integral (EFI). Los espacios y líneas para el desarrollo de la extensión en FCS y Udelar.

**1.2 Conceptualizaciones sobre extensión universitaria:** Conceptualización de la extensión universitaria y su relación con la investigación y la enseñanza. Distintas concepciones de la extensión. Los momentos más significativos de la extensión universitaria en Uruguay y la región y sus contextos socio históricos. La integralidad en la Universidad, conceptualización y componentes.

**1.3 La Universidad comprometida:** Aportes conceptuales sobre el papel de la universidad y la producción de conocimiento. Las actividades de extensión y el vínculo con la comunidad. Antecedentes de trabajo en el marco de la asignatura y de la Unidad de Extensión de FCS.

**1.4 Cultura y territorio:** Presentación de la propuesta de trabajo de extensión en el marco del curso. Caracterización de los espacios, los sujetos y territorios. Concepciones sobre cultura y territorio y su articulación con la experiencia a desarrollar.



**Unidad Temática 2: Metodologías participativas para el trabajo desde la extensión universitaria (5 clases)**

**2.1 Contexto y emergencia de las metodologías participativas:** Debates y experiencias regionales.

**2.2 Instrumentos y técnicas participativas:** planificación, diagnóstico, construcción de la demanda, evaluación, sistematización.

**2.3 El grupo y la comunicación:** Algunos aportes sobre los procesos grupales y comunicación en los procesos de extensión.

**2.4 La propuesta práctica:** Identificación de los instrumentos participativos adecuados para desarrollar la propuesta práctica del curso.

**Unidad Temática 3: Contribuciones y perspectivas de la praxis en territorio (5 clases)**

**3.1 Ética y praxis profesional:** Rol del intelectual en la comunidad. Conocimiento y poder. Encuadre y acuerdos de trabajo con la comunidad y la institución de referencia. El uso de la información recabada y la devolución de la misma.

**3.2 Trabajo de campo:** Sistematización y análisis desde la perspectiva de los ejes conceptuales trabajados. Articulación de los distintos componentes del proyecto.

**3.3 Análisis del vínculo de la Universidad con el medio:** Problematización de la tarea realizada; la metodología utilizada y los resultados obtenidos. Evaluación en base a los objetivos propuestos.

**3.4 Aportes del proceso en clave de extensión:** Devolución de lo producido a los actores involucrados. Síntesis y evaluación del curso.

**8. Método de enseñanza.** Marcar los métodos a utilizar en el curso y describir cómo se organizan en el semestre.

Aprendizaje basado en problemas	
Proyectos	X
Exposición	X
Debate/Coloquio	X
Prácticas/Laboratorios (demostración,	



aplicación, resolución de ejercicios y problemas)	
Talleres	X
Seminarios	
Tutorías	
Salidas de campo	X
Otros métodos	

- El curso distingue entre grupos teóricos y grupos prácticos - (NO)

### **Descripción de la metodología:**

#### **Exposición teórica, talleres y trabajo de campo.**

El curso cuenta con un total de 120 horas entre teóricos, talleres, estudio autónomo y trabajo de campo, que se distribuyen en un semestre y equivalen a 8 (ocho) créditos del Ciclo Inicial de la Facultad de Ciencias Sociales. La carga horaria se organiza en 3 horas semanales de aula (exposición teórica y espacio de taller), 55 horas de trabajo autónomo y un total de 20 horas de trabajo de campo.

La **exposición teórica** se centra en la presentación de ejes conceptuales relacionados con la extensión e integralidad de las funciones universitarias, contextualizadas en su entorno socio-histórico. Los conceptos trabajados, la perspectiva metodológica propuesta y su relación con la tarea de campo, serán analizados en talleres semanales realizados en el espacio de aula.

Para el desarrollo de la **tarea de campo, así como para el trabajo en los talleres**, se crearán subgrupos, que durante el curso trabajarán en torno a un proyecto.

En el presente año se coordinó un trabajo en conjunto con la propuesta socio-cultural del Centro Cultural Urbano del Ministerio de Educación y Cultura (MEC), que a partir de 2021 cuenta con 4 espacios en distintos barrios de Montevideo (Sur, Cerro Norte, Cuenca



Casavalle y Malvín Norte). Se trata de una propuesta integral que promueve espacios de formación y producción artística y cultural, con una perspectiva territorial y de derechos. Cada uno de los Centros participa en espacios de articulación interinstitucional y del trabajo en redes con distintos actores barriales, sociales y colectivos de artistas.

El programa está dirigido especialmente a personas en situación de calle (Urbano Sur) y a infancias y adolescencias (Urbano Cerro Norte, Cuenca Casavalle y Malvín Norte) con especial énfasis en el ejercicio de los derechos culturales y la inclusión social. Asimismo, se abordan problemáticas transversales como la violencia de género, adicciones/consumo problemático y salud mental.

Se prevé el acercamiento de los estudiantes a las experiencias que desarrolla cada uno de los Centros, la construcción de la demanda junto con los actores directamente involucrados y la realización de actividades y aportes desde la perspectiva de la extensión universitaria.

Los estudiantes de la materia se integrarán en equipos de trabajo. La tarea en grupos posibilitará una participación más activa de los estudiantes, el intercambio de opiniones y de conocimientos con sus pares, problematizando los conceptos manejados y el trabajo de campo. En suma, la extensión y el marco conceptual relacionado con la misma, así como la implementación del proyecto, transversalizarán el curso, sus contenidos y las actividades que en éste se desarrollen.

La comunicación en el curso se fortalecerá con la vinculación docente - estudiante / estudiante - estudiante, a través de la plataforma EVA usando la herramienta de los foros como espacios de consulta e intercambio de opiniones.



**9. Sistema de evaluación.** Marcar las que se prevea utilizar y describir

<b>Actividad</b>	<b>Peso relativo</b>	<b>Descripción (formativa, control de lectura, etc)</b>
Evaluación presencial	50%	Individual y en aula. Control de lectura sobre los contenidos teóricos abordados en la primera mitad del curso.
Ev. domiciliaria individual	20%	Simultáneamente a la entrega del trabajo colectivo referenciado en el siguiente ítem, se solicitará un apartado de reflexión individual que complementará la evaluación.
Ev. domiciliaria grupal	25%	Entrega de un trabajo colectivo escrito, de carácter reflexivo sobre la experiencia práctica realizada en el curso.
Presentaciones/participación en aula		
Informes/trabajo final/Monografía		
Tareas en EVA		
Otras actividades (describir)	5%	Se considerará la participación activa de los estudiantes en el promedio final. Aspectos actitudinales, trabajo en equipo y acciones desarrolladas en el territorio.

Para la aprobación del curso se requiere:

- Un 75% de asistencia obligatoria.
- **La calificación mínima de aprobación del curso es 7 (siete)** obtenida a partir del promedio de las dos pruebas parciales. Cabe aclarar que el segundo parcial se compone de un documento con un apartado grupal y otro



individual. Estos apartados serán evaluados en forma independiente y sus calificaciones aportarán en forma ponderada en la nota final del curso.

- En la evaluación final se incorpora una valoración general del desempeño del estudiante en el trabajo de campo.
- La materia no tiene examen.

**La modalidad y objetivos de la actividad curricular no habilitan la aprobación por examen.**

## **10. Bibliografía**

### **Obligatoria**

- Achugar, Hugo (2003) Derechos culturales: ¿una nueva frontera de las políticas públicas para la cultura? Pensar Iberoamérica. Revista de Cultura. Número 4 - Junio - Septiembre 2003. Disponible en: <http://www.campus-oei.org/pensariberoamerica/ric04a04.htm>
- Berruti, Leticia; Cabo, María, Dabezies, María José. Sistematización de experiencias de extensión. Cuaderno de Extensión N°3. Montevideo: CSEAM. UR.
- Bralich, Jorge (2010) "Una mirada histórica a la extensión universitaria". En *Extensión en obra. Experiencias, reflexiones, metodología y abordajes en extensión universitaria*. Montevideo: SCEAM. UR.
- Etchebehere, Cecilia; Ferrigno, Florencia; Rubio, Eugenia y Zapata, Laura (2019) Facultad de Ciencias Sociales, Unidad de Extensión y Actividades en el Medio. Pág 127-142 En: Red de Extensión. *Tejer la red: experiencias de extensión desde los servicios universitarios 2008-2018*. Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio. Montevideo: Udelar.
- Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay (FEUU) Universidad para el pueblo. La FEUU y la Extensión Universitaria. En: En: Etchebehere, Cecilia; Ferrigno, Florencia; Rubio, Eugenia; Zapata, Laura. (Comp) Ciencias sociales y extensión universitaria: aportes para el debate. Volumen 2 Montevideo : Udelar. Pág 43-56
- Ferreira, Walter. (Comp) (2016) Urbano. Memorias de una experiencia. Montevideo: MEC.
- Kaplún, Gabriel. (2003) Comunicación popular: ¿es o se hace? 3. Herramientas para actuar. Buenos Aires: Nueva Tierra.
- Pichon-Riviére, Enrique (1999) El proceso grupal: del psicoanálisis a la psicología social. Buenos Aires: Nueva Visión.



- Pimentel, Maria. (2022) Las posibilidades de la extensión universitaria en la descolonización del pensamiento en las universidades latinoamericanas. Pág 15-32 En: Etchebehere, Cecilia; Ferrigno, Florencia; Rubio, Eugenia; Zapata, Laura (comp.). Ciencias sociales y extensión universitaria: aportes para el debate. Volumen 2 Montevideo : Udelar.
- Rebellato, José Luis. (1989) La contradicción en el trabajo de campo. *En Ética y práctica social*. Montevideo: EPPAL.
- Red CIMAS (2009) Metodologías Participativas. Manual. Madrid.
- Tommasino, Humberto, et al. (2011) Integralidad, tensiones y perspectivas. En: *Cuadernos de Extensión* N°1. I. Montevideo: CSEAM - UdelaR.
- Torres, Alfonso. (2019). *Investigar los movimientos sociales desde los bordes de la Universidad*. En: *Kavilando*, Vol 11 # 21
- Veiga, Daniel. (2009) Desigualdades sociales y fragmentación urbana. Buenos Aires: CLACSO. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D8614.dir/07veiga.pdf>

## **Fuentes documentales**

- Extensión y Actividades en el Medio, aprobado por el Consejo de la Facultad de Ciencias Sociales en sesión del 6 de agosto de 2009 Módulo 1 Distribuido N° 867/2009
- Ferreira, Walter. (2018) Políticas socioculturales en situación de vulnerabilidad. Urbano en el contexto del Área Ciudadanía Cultural. Sin publicar.
- Ferrigno, Florencia y Marssani, Ana (2015) "Aportes para la discusión sobre la desnaturalización de los procesos de formación desde la integralidad." Unidad de Extensión y Actividades en el Medio. Documento de trabajo
- [La extensión en www.extension.edu.uy](http://www.extension.edu.uy)

## **Ampliatoria**

- Achugar, Hugo; Radakovich, Rosario; Rapetti, Sandra y Dominzain, Susana (2006). Cultura en situación de pobreza. (Imaginario y consumo Cultural en asentamientos de Montevideo). Montevideo: FHCE- Udelar.
- Barbero, Jesús Martín (1987) De los medios a las mediaciones Comunicación, cultura y hegemonía. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A. Pág 220-279
- Fals Borda, Orlando (2014) *Ciencia, compromiso y cambio social*. Comp. Herrera Farfán,





Nicolás Armando y López Guzmán, Lorena. Montevideo: El Colectivo y Lanzas y Letras.

- Giorgi, Víctor. (2004) De "sujeto sometido" a "sujeto de derecho". Educación social y políticas públicas. Montevideo: Udelar.
- Rebellato, José Luis [\(2008\) \*Ética de la liberación\*](#). Montevideo: Nordan Comunidad.
- Vich, Víctor (2013) Desculturalizar la cultura Retos actuales de las políticas culturales. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Villasante, Tomás y Gutiérrez, Martín. (2006) Redes y conjuntos de acción: para aplicaciones estratégicas en los tiempos de complejidad social. En: Revista Política y Sociedad N° 44.