

Seminario de Sociología de la Educación

Profra. Dra. Adriana Marrero
Prof. Lic. Leandro Pereira de los Santos

Concepción de la asignatura:

El Seminario, correspondiente al **año 2013, plan 2009** y al **quinto semestre** del **ciclo avanzado de la carrera en Sociología**, está pensado como una introducción a la Sociología de la Educación, con carácter panorámico. La **modalidad es teórico-práctica**, con una carga horaria de **60 hs semestrales** que se dividen en 4hs por semana (dos clases de dos horas). Se privilegiará la lectura de autores relevantes de la teoría sociológica de primera mano y la discusión en clase de textos. Al aprobar el seminario el estudiante recibirá: **8 créditos**.

Objetivos:

Como resultado del curso se espera que las y los estudiantes logren:

1. Conocer la especificidad de la Sociología de la Educación en relación a la Sociología general y a otras especialidades. Conocer la especificidad del enfoque sociológico en el abordaje de los asuntos educativos y distinguirlo de otras aproximaciones científicas y pedagógicas.
2. Conocer las aproximaciones que, al campo educativo, realizaron distintos autores, en particular, los llamados “clásicos” de la sociología, Marx, Durkheim y Weber. Reconocer las vertientes a que ha dado lugar cada uno de los aportes, y la especificidad de los mismos para el análisis del fenómeno educativo en una perspectiva sociológica.
3. Tomar contacto, de primera mano, y a través de textos y autores clásicos, a algunas de las problemáticas educativas que son objeto de estudio por parte de la Sociología de la Educación.
4. Conocer, y plantear estrategias adecuadas para investigar y discutir algunas de las problemáticas concretas ligadas a la educación como objeto de estudio sociológico.

Contenidos:

La perspectiva sociológica y la educación. Educación, Sociedad y Sociología en la Teoría Social, la investigación empírica, las políticas sociales y el imaginario colectivo. La pertinencia de los estudios sociológicos sobre la realidad educativa nacional e internacional. La Sociología, al decir de Bourdieu, “¿una ciencia que incomoda?”

Bibliografía:

Bourdieu, P., (1980) “El oficio del sociólogo” México, Siglo XXI.
Mills, W., “La imaginación sociológica”, México, FCE, 1971. [Fichas 97 y 98 de la FCU]

Los clásicos y su herencia. Los puntos de partida teóricos y los supuestos epistémicos-metodológicos de las tres grandes escuelas clásicas de pensamiento sociológico: el marxismo, el positivismo, la sociología explicativo-comprensivista. Consecuencias para el campo de la sociología de la educación, y para sus abordajes actuales. La educación en la sociología de la primera modernidad; educación y proyecto ilustrado en la perspectiva sociológica. Carlos Marx, la división entre trabajo intelectual y trabajo manual, y el papel de la educación, la ciencia y la tecnología en el desarrollo de las fuerzas productivas; Emilio Durkheim, la relación entre educación, sociedad y moral, el carácter moral de la sociedad, la formación del ciudadano; Max Weber, los tipos de educación y su relación con los modos de dominación y con el ideal de cada élite política, la educación general y especializada.

Bibliografía:

Marx, K., (1975) "El Capital", Libro I, vol. 2 de "El Capital", Madrid, S. XXI, págs.437-449
Durkheim, E., (1975) "Educación y sociología", Barcelona, Península, págs. 43-53.
Weber, M., (1972) "Los literatos chinos", en "Ensayos de Sociología Contemporánea", Barcelona, Martínez Roca.

Hernández, F., Beltrán, J., y Marrero, A., (2005) Teorías sobre Sociedad y Educación, Valencia, Tirant Lo Blanch.

Para ver y analizar: "Héroe" o la educación literaria en China; "Recursos humanos" o la educación y el trabajo y las relaciones de clase.

La Sociología de la Educación. El abordaje sociológico y la educación como objeto de estudio. Educación informal, no formal, formal. Los tipos de educación no formal y la socialización: agentes. La familia, los grupos de pares, los medios de comunicación. Educación formal, escolarización y la cuestión del credencialismo.

Bibliografía:

Willis, P., (1999) "Notas sobre cultura común. Hacia una política cultura para la estética terrena" en ArXius, Revista del Departamento de Sociología y Antropología Social de la Universidad de Valencia, Nº3.

Postman, N., (1991) "Divertirse hasta morir", Barcelona, Ediciones de la Tempestad.

Collins, R., (1989) "La sociedad credencialista", Madrid, Akal.

Hernández, F., Beltrán, J., y Marrero, A., (2005) Teorías sobre Sociedad y Educación, Valencia, Tirant Lo Blanch.

Para ver y analizar: Harry Potter I o "los universales" del sistema educativo moderno: organización escolar, saber y prácticas docentes, herencia, privilegio o reproducción.

Acción educativa y estructura social: clase y género en el tamiz escolar.

El currículo: currículo explícito, real, oculto y omitido y su relación con los grupos dominados. Reproducción/producción en el espacio escolar.

La clase social: Las formas del capital, la reproducción y los herederos: Pierre Bourdieu. El papel de los actores en la reproducción de las estructuras: Paul Willis. La perspectiva del sujeto y la relación con el saber: Bernard Charlot.

El género: La teoría reproductivista en materia de género: Subirats y Brullet. Los dos niveles de lo escolar y el doble efecto de lo escolar: transformación y reproducción.

Bibliografía:

Bourdieu, P. y Passeron, J.C., (2001) "La reproducción", Madrid, Editorial Popular.

Willis, P., (1988) "Aprendiendo a trabajar", Madrid, Akal.
 Bernstein, B., (1994) "La estructura del discurso pedagógico", Vol. IV de "Clases, Códigos y Control"; caps. IV y V; Madrid, Morata
 Subirats, M. y Brullet, C., (1988) "Rosa y Azul. La transmisión de los géneros en la escuela mixta", Madrid, MEC-Instituto de la mujer.
 Hernández, F., Beltrán, J., y Marrero, A., (2005) Teorías sobre Sociedad y Educación, Valencia, Tirant Lo Blanch.
 Marrero, A., Mallada, N., (2009) "La universidad transformadora", Montevideo, UdelaR-CSIC.
 Marrero, A., (2007) "Educación y Modernidad, hoy", Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental-Germanía.

Para ver y analizar: Sobre clase, sujeto y relación con el saber: "El Milagro de Candeal", o la transformación social a través de la enseñanza de la música; "Educando a Rita" o la segunda oportunidad para los adultos; "Ratatouille", o la reivindicación del universalismo para "un otro" radical. Sobre género y educación: Billy Elliot, o los desafíos de la cultura de clase para la construcción de la identidad a través de la educación; La sonrisa de Mona Lisa o sobre la educación para la libertad.

La sociología de la Educación en América Latina y Uruguay. Panorama en base a materiales varios.

Método de trabajo:

El seminario se organizará de acuerdo a la siguiente estrategia de enseñanza:

- a) exposición con participación de estudiantes al inicio de cada unidad o tema.
- b) preparación y exposición de temas y textos específicos a cargo de los estudiantes, con discusión.
- c) realización de ejercicios prácticos domiciliarios (análisis de películas, etc.) con discusión grupal posterior.

Sistema de Evaluación:

La calificación final será igual a la media ponderada entre trabajos entregados por los estudiantes, exposiciones orales, intervención oral, y trabajo de final de curso. El trabajo de final de curso será un trabajo externo, consistente en la integración entre teorías e información elaborada por el propio estudiante sobre una de varias temáticas acordadas con el grupo, que hayan sido tratadas durante el curso. El examen tendrá las mismas características que el trabajo final del curso.

El Seminario se aprobará con calificación 6. Aquellos estudiantes que no alcancen la nota de 3 reprobarán y deberán cursar nuevamente un seminario para obtener los créditos correspondientes. Los estudiantes que alcancen una calificación entre 3 y 5, deberán reformular el trabajo final. Se fijará una fecha para la entrega del trabajo reformulado a partir de las sugerencias recibidas por los docentes. Este deberá alcanzar la calificación de 6 para aprobar el Seminario. **Aclaración:** No existen Estudiantes Libres – No existe período de examen (el docente fija la fecha de entrega del trabajo e informa a la coordinación para que se notifique a Bedelía) – La final del

curso podrá incorporar otros elementos explicitados en el programa (fichas, presentación de clases, participación, etc.).